



CEIP Joan Maragall

LA VACA CEGA

Butlletí informatiu

Associació de Mares i Pares del CEIP Joan Maragall

Maig 2001
Número 2

Els dibuixos
pertanyen al curs P5
i són fruit d'una
anada al teatre

Edita: Junta de l'AMPA



ELS ESPORTS A L'ESCOLA

Resum de les activitats dels diferents equips d'esports de l'escola. Curs 2000-2001

ATLETISME

Aquesta secció ha participat en els diferents campionats de cros escolar que organitza el Consell esportiu del Vallès amb molt bons resultats.

En el cros de Rubí, l'única competició que hi ha hagut per a aquesta categoria, l'equip prebenjamí masculí ha quedat segon i el prebenjamí femení primer. Les atletes Jenifer Lorente i Anna Lacort van quedar primera i segona respectivament.

L'equip benjamí masculí va quedar tercer en el campionat comarcal de cros celebrat a Terrassa. Cal destacar l'atleta Pol Auger, segon classificat en el cros de Castellbisbal i classificat per disputar la final del cros de Catalunya.

L'equip benjamí femení és l'equip campió del Vallès i de la fase territorial de Barcelona per escoles. Al Vallès sempre han quedat primeres per equips: cros de Rubí i de Castellbisbal. A la final del cros de Catalunya les han col·locades com a quart equip de Catalunya i com a segona escola de Catalunya. Està format per les atletes Sara Ortiz, Marta Fernández, Andrea Cabezas, Núria Folguera, Cristina Valderas, Sandra Vives, Anna Gonzalvo, Sònia Bouisef. De totes elles cal destacar Sara Ortiz com a campiona del Vallès i Marta Fernández com a subcampiona. A més a més, Núria Folguera i Andrea Cabezas han pujat al pòdium diverses vegades amb elles. Marta Fernández també va quedar segona a la Maratoneta de Sant Cugat.

En les categories alevines masculina i femenina els resultats han estat més discrets. Cal destacar Joel Folch, Ester Madrona, Laura Valderas i Mercè Folguera per la seva participació i, sobretot, Júlia Vila que estava classificada per la final territorial i per culpa d'una caiguda en aquesta cursa no va poder-se classificar per la final.

Felicitem tot l'equip benjamí femení pels seus grans resultats i per deixar en una posició molt alta la classificació de l'escola en la final del cros de Catalunya.

Ara cal preparar els campionats de pista i el cros de Sant Cugat.

BÀSQUET

Finalment, l'escola només ha pogut organitzar un equip de bàsquet en categoria benjamí. L'equip aleví no s'ha pogut consolidar per manca de jugadors, malgrat l'esforç de l'escola i l'OMET.

L'equip benjamí no ha pogut classificar-se per competir pels primers llocs en el grup fort perquè a la primera volta ha hagut de deixar molts jugadors a l'equip aleví. Ara, però, recuperats tots els jugadors, és l'equip més fort d'aquest grup amb molta diferència de la resta.

HANDBOL

Aquesta temporada hi ha quatre equips: dos de benjamins i dos d'alevins.

En la categoria benjamina l'equip més expert ha quedat classificat primer de la primera fase i passa a competir pels primers llocs en el grup més difícil. Ara ja són els favorits. L'altre equip no s'ha classificat en el grup difícil per molt poc. En el grup més fàcil, però, està fent un bon paper.

Els alevins, malgrat ser un dels equips favorits, no han pogut classificar-se per poder lluitar pels primers llocs i hauran de conformar-se a competir en el grup fàcil.

VOLEI

Després de tenir els dos millors equips del Vallès en la categoria alevina la temporada anterior, aquest any només tenim un equip per falta de jugadores. Així i tot, malgrat ser poques i la meitat inexpertes, van primeres en la classificació. Però, pel fet de ser tan poques si hi ha alguna baixa per lesió o malaltia hi haurà problemes per poder jugar.

ENS FALTEN JUGADORS I JUGADORES DE VOLEI!!!!

Oswaldo Romero, responsable d'educació física de l'escola



VISITA A L'ESCOLA JAPONESA:

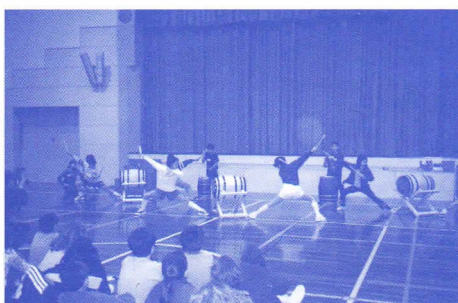
nens i nenes de 5è

QUÈ ÉS EL QUE MÉS T'HA AGRADAT?

«Ens va agradar molt treure'ns les sabates. El fet que els nens netegessin l'escola. Que són molt educats. El menjar no em va agradar gaire, però ens ho vam passar molt bé.»



«Vam fer un dibuix amb papers de colors. Després vam esmorzar menjar japonès que havien fet els pares dels alumnes: arròs, pollastre, patates, etc. Després vam anar al pati, que era molt gran, amb dues porteries de futbol, i vam jugar. Al final vam fer un ball nens i nenes barrejats, i vam jugar a un joc japonès. Al final els vam donar un regal que havien fet per a ells, era un dibuix. Ells ens van donar diverses coses que havien fet.»



«Quan vam entrar la música que ens van tocar era molt rara, mai l'havia sentida però va ser molt "guai"! Vaig fer una amiga que es deia Hamuka i em va ensenyar a fer tombarelles molt estranyes i no vegis com saltaven a la corda!»

«A mi el que em va agradar més va ser la seva amabilitat i les activitats. Em van sorprendre la seva resistència i la seva força, sobretot a les cames, i el menjar, les seves costums, el pati. Vaig fer dos amics.»

«Quan vam arribar ens vam tocar una cançó amb uns tambors. Quan va acabar la cançó vam anar a una classe a aprendre a tocar el tambor nosaltres.»

FEM INTERCANVI!

A principi dels anys noranta l'escola japonesa, que fins aleshores havia estat situada al Baix Llobregat, es va traslladar a Sant Cugat. Els alumnes són fills de treballadors d'empreses que els destinen a Catalunya per un període curt. Aquesta escola permet que els seus fills puguin continuar els estudis reglats del Japó. Els professors són nadius i vénen per un període de tres o quatre anys. Quan es van instal·lar a Sant Cugat, fa uns deu anys, la direcció de l'escola, amb l'esperit d'integrar-se i apropar-se a la cultura catalana, va proposar a la nostra escola el projecte d'intercanvi escolar. I és així com va començar. La nostra escola va creure convenient que aquest intercanvi es fes a dos cursos concrets: 2n i 5è de primària, ja que l'escola japonesa com que té pocs alumnes agrupa 1r, 2n i 3r en un grup i 4t, 5è i 6è en un altre grup.

Aquest intercanvi consisteix amb el següent:

LES VISITES

Durant el curs els alumnes de 2n de la nostra escola fan una visita als alumnes del primer grup de l'escola japonesa i els de 5è visiten els companys del segon grup. A la vegada, aquest segon grup, és a dir els de 4t, 5è i 6è de l'escola japonesa, també vénen a fer una visita a la nostra escola.

Durant les visites els nens comparteixen activitats d'aprenentatge, en diferents tallers, i un esmorzar a l'hora d'esbarjo.

Durant aquesta estona de convivència els nens es relacionen i intercanvien coneixements d'una cultura a l'altra. I d'aquesta manera s'adonen que són molt diferents, però igualment interessants.

En aquestes visites hem après moltes coses de l'educació japonesa:

Cada dia s'emporten el dinar de casa en una carmanyola, i mengen a la classe.

Quan acaben de dinar els mateixos alumnes recullen i netegen l'aula i tornen a l'activitat acadèmica. Un dia a la setmana netegen els passadissos i l'exterior.

En el seu projecte educatiu hi ha quatre àrees molt importants: l'esport, totes les escoles japoneses tenen una piscina; l'«hogar», tots els alumnes van al taller de cuina i de cosir; la música i la plàstica.

Una part molt important de la seva formació és la disciplina i el respecte als altres.

LES SORTIDES PEDAGÒGIQUES

Els alumnes de primer, habitualment, fan una sortida conjunta durant el curs.

INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES PEDAGÒGIQUES

Els mestres d'ambdós escoles hem compartit propostes didàctiques, materials i llibres per treballar l'àrea del coneixement del medi.

LES FESTES

Els alumnes de l'escola japonesa ens acompanyen a la rua que fem cada any per la festa de Carnestoltes i vénen disfressats amb vestits que es fan ells mateixos.

També ens conviden a la festa del teatre, la música i l'esport que fan a mig curs.

Vista l'experiència d'aquests anys creiem que l'intercanvi és molt positiu per a tothom. Creiem que és molt interessant poder conèixer d'aquesta manera una altra cultura diferent de la nostra.

Gemma Junquè, cap d'estudis de l'escola

«El dia 23 vam anar a l'escola Japonesa, i la cosa que més em va cridar l'atenció era quan tocaven els tambors perquè no perdien el ritme i no s'equivocaven, també feien uns moviments molt estranys. També em va agradar el pati perquè era molt gran i també perquè es canviaven les sabates a l'entrar a l'escola. I també perquè portaven pantalons curts.»



MARES, PARES I MESTRES DINS EL CONSELL ESCOLAR

Arran de la renovació de part dels components del Consell Escolar l'equip de redacció d'aquest butlletí ens ha demanat que fem unes reflexions, des del punt de vista de les mares i pares i dels mestres, del perquè d'aquest organ dins la vida quotidiana de la nostra escola.

Per a nosaltres, mares i pares, participar en el Consell Escolar representa ser part activa dins l'organ que regeix la nostra escola. És aquí on s'exposen les propostes, projectes i idees que nosaltres, com a part de la comunitat educativa, volem aportar a la nostra escola. Un exemple podria ser el projecte i posterior aprovació per part del Consell del servei d'acollida que, per cert, aquest any gai-

rebé arriba a «l'overbooking», la proposta de noves activitats extraescolars, colònies, casals, etc...

Aquesta presència al Consell Escolar ens permet també conèixer en profunditat l'activitat docent dels diferents cicles i, si cal, fer-ne un seguiment puntual.

No vull acabar sense animar-vos a fer arribar les vostres propostes i projectes als nostres representants per poder-les estudiar i concretar i, si s'escau, que siguin incloses dins del proper Consell Escolar.

Xavier Tortosa, president de l'AMPA de l'escola



Una de les bases del bon funcionament d'una escola és el fet que la comunicació, el diàleg i la informació prevalguin en la relació pares/escola. Per això disposem de tot un seguit de mecanismes per aconseguir aquest objectiu. El procés s'engega quan els futurs pares i mares de l'escola ens visiten el dia de portes obertes abans de matricular el seus fills a l'escola. Pot ser molt llarg enumerar tots aquests mecanismes de comunicació i informació però anem a recordar-los:

El butlletí informatiu d'inici de curs, les reunions amb els nous pares de P3 i la festa de benvinguda, les reunions generals de pares amb les tutores, les entrevistes individuals al llarg del curs, els informes trimestrals sobre l'evolució de cada alumne, l'ús de l'agenda com a eina de comunicació pares/mestres (de 4t a 6è), la figura dels delegats de curs, les reunions d'aquests delegats amb la

direcció, l'assistència de l'equip directiu a la reunió de la junta de l'AMPA (quan es creu necessari), la comissió de menjador, la comissió d'extraescolars, les circulars informatives, les entrevistes amb el director, o l'accessibilitat als mestres via telèfon quan és necessari...

La culminació de tot aquest procés de comunicació, informació i diàleg ha estat sempre el Consell Escolar. I això ha estat possible perquè tothom hi és representat i perquè les decisions es prenen sempre per consens. Per això la seva importància i la necessitat que hagi de continuar comptant amb una àmplia representació i suport per part de tots els que per un motiu o altre estem vinculats a l'escola.

Josep Perea, director de l'escola





Amb cara i ulls

Maria Márquez Sáez,
responsable del servei
de guarderia
i monitora de P3
durant el Temps
del Migdia



-Quants anys fa que ets a l'escola? *Fa dinou anys!*

-Explica'ns en què ha consistit la teva tasca durant tots aquests anys. *Vam començar a organitzar el Temps de Migdia que, tal com indica el seu nom va de les 12h del migdia fins a les 3h de la tarda, tres monitores i jo. Ens va contractar l'escola i l'objectiu de la nostra tasca era omplir de contingut pedagògic tota aquesta estona, inclòs el dinar. En aquella època a l'escola només es quedaven a dinar 80 nens des de P4 fins a 8è d'EGB. Al cap de vuit anys, vaig ser-ne la coordinadora. L'escola havia crescut i la nostra tasca també. Vaig fer la tasca de coordinació durant set cursos seguits fins que per motius personals ho vaig deixar l'any 1997.*

L'any 1996, per requeriment de l'AMPA i la direcció de l'escola, organitzo el servei de guarderia del matí i de la tarda i els casals d'estiu amb els mateixos objectius pedagògics. A partir de 1998 el Temps de Migdia es deslliga administrativament de l'escola i passem a dependre de l'entitat Serveis d'Esplai. L'any 1999 ho fa també la guarderia. Aquest tras-pàs es fa respectant absolutament la línia pedagògica de la nostra tasca.

-Quins són els objectius pedagògics del Temps de Migdia? *D'entrada, que l'estona de lleure que tenen els alumnes abans i després de dinar no sigui un temps buit, sinó un temps per aprendre a aprofitar el temps lliure. Això no vol dir omplir-lo de coneixements. Això ja ho fan a classe. El que fem és estructurar-lo a partir de jocs de grup o bé dirigits. Pel que fa al menjador, s'ensenyen normes de comportament social i de grup, i per descomptat, normes i hàbits de menjar. A la guarderia de matí i tarda fem el mateix. No volem que ningú es pensi que són un "pàrquing". Com que hi ha menys nens es barregen les edats i es creen unes relacions de grup diferents de les de classe. Fem jocs fent que cada nen tingui el seu rol segons l'edat. Es creen relacions molt maques entre ells.*

-Què penses de l'evolució dels nens, al llarg d'aquests dinou anys? *En general, els trobo més immadurs, els costa més adquirir responsabilitats i autonomia. Crec que una mica és perquè els pares i mares dediquen poca estona a fer-los adquirir hàbits. Els pares i mares tenen poc temps en general i van una mica massa angoixats, se senten insegurs i el nen ho capta ràpidament.*

-Com ha evolucionat l'escola Joan Maragall durant aquests anys? *Quan vaig començar era l'única escola pública que hi havia al nucli urbà. Ara n'hi ha moltes més a causa del creixement que ha sofert Sant Cugat. Ara l'alumnat és molt divers i això és bo. L'escola sempre ha seguit una molt bona línia pedagògica, ja que ha tingut equips directius joves i emprenedors.*

L'última pregunta, què és el que més els agrada als nens en general per jugar i per berenar? *Per jugar, els agraden molt els contes i el joc dirigit amb música i, per berenar, evidentment el pa amb nocilla!*

Acabem l'entrevista i la Maria em fa el comentari potser més interessant de tota la conversa: *Tinc molta sort perquè m'agrada molt la feina que faig.*

CASAL D'HIVERN

Sota el lema «Qui canta el fred espanta», durant les vacances de Nadal es va portar a terme el casal d'hivern 2000-2001 de l'escola Joan Maragall.

El casal d'hivern va oferir als infants la possibilitat de realitzar activitats de lleure a prop del seu entorn habitual.

Tot i que el centre d'interès que va servir d'eix per realitzar les activitats van ser les tradicions populars a l'hivern, també es van introduir elements per tractar el tema de la interculturalitat, ja que és la proposta educativa que es treballarà més intensament en properes activitats extraordinàries d'aquest curs.

Durant el casal, que va comptar amb disset participants la primera setmana i divuit la segona, es van realitzar diferents sortides

per viure l'ambient nadalenc de Sant Cugat, i el 3 de gener van anar d'excursió al Moll de la Marina de Barcelona a visitar el pessebre més gran d'Europa.

El casal va comptar també amb servei d'acollida matinal per tal de donar resposta a les necessitats de les famílies i amb servei de menjador, espai on es va seguir la mateixa dinàmica educativa que s'aplica durant el curs escolar.

De cara a les vacances d'estiu ja s'estan començant a preparar els casals i les colònies d'estiu. Aquest mes ja s'ha repartit la informació als alumnes tant de casals com de colònies.

Joan Basquiana, responsable d'activitats extraescolars de l'escola

