



CEIP
Joan Maragall

LA VACA CEGA

Bulletí informatiu

Associació de Mares i Pares del CEIP Joan Maragall

Abril 2002
Número 4

Els dibuixos
pertanyen al 3r curs

Edita: Junta de l'AMPA



TERCERA MOSTRA D'ENSENYAMENT PÚBLIC DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

Els dies 15, 16 i 17 de març, per iniciativa d'un grup de persones vinculades als centres d'ensenyament públic del nostre municipi, membres de les associacions de pares i mares i equips de direcció, es va celebrar la 3a Mostra, amb la mateixa línia que les anteriors, mantenint els valors identificadors de l'ensenyament públic: interclassista; atén la diversitat; inclou i accepta el pluralisme ideològic; democràtic i participatiu; promou la coeducació; arrelat a l'entorn i a la realitat que l'envolta (la ciutat, el medi natural...), i assumeix i desenvolupa una educació integral, incorporant aspectes pluridisciplinars i col·laterals (ecologisme, ONG, cultura...)

Per això, tota la comunitat educativa de l'ensenyament públic volem debatre els valors i les necessitats que impregnen i han d'impregnar la nostra societat i la del futur. Així doncs, la Mostra és una proposta oberta a la ciutadania perquè aquesta hi participi activament.

Per què fem la Mostra?

Actualment ens trobem davant un seguit d'aspectes que tenen conseqüències directes sobre l'educació. Entre aquests, els que més ens preocupen i que volem analitzar, són els següents:

- El creixement de la població de Sant Cugat. En els darrers anys s'ha produït una demanda important de places en l'ensenyament públic (tant en educació infantil com a primària i secundària).

- L'aplicació de la reforma educativa. Planteja un canvi en el sistema d'aprenentatge, avaluació i sortides professionals de l'alumnat.

Reptes per assolir

- La finalització dels equipaments educatius necessaris. Acabar la construcció del CEIP Pla del Vinyet, trasllat de l'IES Sant Cugat al seu lloc definitiu, construcció urgent de la segona línia del CEIP Collserola i inici de la 8a escola en locals dignes mentre s'acceleren les gestions per la seva edificació.

- Instar l'Ajuntament i el Departament d'Ensenyament perquè facin una planificació de l'oferta educativa ajustada a la realitat, en l'espai i en el temps, del creixement de Sant Cugat.

- Evitar els retalls pressupostaris que practica la Generalitat en dotacions de tipus social, enfront del reforçament de les demandes de l'ensenyament privat.

- Seguir de prop l'evolució de les relacions familiars, dels valors socials i els canvis d'hàbits que provoquen els actuals mitjans de comunicació i la seva incidència en l'àmbit educatiu.

Quins objectius ha perseguit aquesta 3a Mostra?

Reconèixer la tasca de centenars de professionals que fan escola cada dia i agrair la confiança de les famílies de la ciutat en els nostres centres al llarg de molts anys. Destacar el treball de les associacions de mares i pares que, de forma desinteressada i conjuntament amb els equips de mestres de cada escola, treballen en la consecució d'una bona qualitat d'ensenyament. I, finalment, preguntar-nos sobre el paper, el treball i l'evolució que les administracions (Generalitat i Ajuntament) han dut a terme al llarg de tots aquests anys.

La Mostra es va centrar en l'exposició del treball quotidià que es fa als centres d'ensenyament per transmetre valors i coneixements (científics, solidaris, esportius, sanitaris, plàstics, literaris, etc.). Per fer-ho, va comptar amb la presència de diferents entitats que ajuden els professionals de l'ensenyament a fer aquesta tasca, ja sigui amb l'aportació de materials o amb l'organització de tallers.

Resumint, d'aquesta 3a Mostra destaquem els aspectes següents:

1. Donar a conèixer els diferents centres públics que hi ha al municipi i les activitats que duen a terme.

2. Mostrar i valorar els aspectes diferenciadors i identificadors de l'escola pública, la seva riquesa i la seva qualitat.

3. Obrir un debat sobre els valors actuals i els de futur. Què volem?

4. Valorar i analitzar la influència de cada estament en la formació de valors dels nens i nenes que eduquem.

5. Gaudir d'unes jornades col·lectives de tot l'ensenyament públic de Sant Cugat.



EDUCACIÓ I FRUSTRACIÓ

Resum de la conferència donada pel professor Albert Serrat, que va tenir lloc a l'escola Joan Maragall el dia 15 de gener



(morals, ètics, etc.); l'educació en les relacions i l'educació en les emocions.

Un aspecte fonamental en l'educació és el realisme; ens hauríem de preguntar: què és el que jo necessito?, què és el que vull?, què m'agradaria? Existeixen, però, diversos perills:

- Caure en el perfeccionisme, la qual cosa fa baixar l'autoestima.
- Caure en el pessimisme.
- Caure en el sobreproteccionisme.

Per evitar la frustració, cal ser el màxim de realista i quan perseguim una meta, preguntar-nos: què és el que vull aconseguir?, de

Un nen, en els seus primers set anys de vida, sent a dir unes 100.000 vegades NO i unes 150.000 vegades SÍ. En el procés de l'educació trobem diversos aspectes: l'educació en conceptes intel·lectuals; l'educació en l'aspecte físic (desenvolupament harmònic del cos); l'educació en valors

quantas maneres puc fer-ho?, quina és la millor d'aquestes maneres, tenint en compte els recursos (diners, temps) i les conseqüències?, com m'ha sortit?

Si en algun cas haguéssim de recórrer al càstig, aquest hauria de ser sempre proporcionat i immediat.

Altres opcions al càstig poden ser els reforçadors o estímuls positius: «compto fins a deu...», «et compraré...», o també un elogi.

Després d'un problema o discussió amb el teu fill, en el qual tots dos heu sortit frustrats, cal establir un diàleg tenint en compte aquests punts:

- «Com et sents després d'això?»
- «M'agradaria que tu...»
- Reconeixement per ambdues parts.

Tres frases, per concloure:

«Vés fins on arribis a veure, i quan hi arribis, vés més lluny»

«No hi ha fracassos, només hi ha resultats»

«Mai no et donis per vençut»

Pel·lícula recomanada, a partir de 3r de primària: *Billy Elliot*.

ENTREVISTA 1

1. Com et dius?
Em dic Miquel.
2. Quants anys tens?
Tinc 21 anys.
3. On vas néixer?
Vaig néixer a Barcelona.
4. A què et dediques?
Faig de dependent.
5. Quants anys fa que et dediques a aquesta feina?
Fa 4 anys.
6. T'agrada aquesta feina?
Sí, m'agrada molt.
7. Vius a Sant Cugat?
Sí, visc a Sant Cugat.
8. T'agrada viure a Sant Cugat?
Sí, molt.
9. Quant anys fa que vius a Sant Cugat?
Fa tres anys i mig.
10. Creus que els carrers estan nets?
Sí, crec que sí.
11. Et molesten tantes obres al poble?
No massa.
12. T'ha agradat l'entrevista?
Sí, perquè ha estat original.

Maria Doña, Olalla Sánchez i Berta Sánchez
(6è A)

ENTREVISTES FETES PER NENS DE 6è A PERSONES DE SANT CUGAT



ENTREVISTA 2

1. Com et dius?
Pepita.
2. Vas néixer a Sant Cugat?
No.
3. On vas néixer?
A Barcelona.
4. T'agrada el que estan fent a la Plaça Octavià?
No.
5. Per què?
Perquè el que hi havia abans era millor.
6. Com creus que eren millor les festes, ara o abans?
Abans.
7. Per què?
Perquè hi havia un jardí i ara no.
8. Quin és el teu actor preferit?
No en tinc cap.
9. Si fossis alcaldessa de Sant Cugat, què faries amb les runes?
Conservar-les.
10. Per què?
Perquè sempre és «maco».
11. T'agradaven els petits teatres que feien a la Plaça Octavià?
Molt.
12. Quan eres petita, jugaves a la plaça Octavià?
No.

Alba Calvet, Maria Buj, Ariana Gamonal
i Nerea Gassó (6è B)

MARAGALL, POSA'T GUAPA!

Lobservació de l'actual estat de degradació de l'entorn urbà de l'escola i del seu accés, cada cop més difícil, ha portat a la comissió de l'entorn escolar de l'AMPA i al director de l'escola a reunir-se amb el regidor d'urbanisme de l'Ajuntament, el senyor Joan Carbó, per exposar-li tot un seguit de reflexions: la necessitat d'actuar sobre aquest entorn per millorar l'accés a l'escola, la seguretat dels nens i la imatge de «l'entrada al cole».

De què s'ha parlat? En poques paraules...

1. De l'entorn escolar, a escala de barri.

El barri que voreja l'escola és percebut com impropï, ja que perjudica el funcionament elemental d'una escola pública en el centre de Sant Cugat i posa en perill la seguretat dels nens que van sols a l'escola.

Cada dia tota la comunitat escolar pot observar com els serveis urbans de l'Ajuntament manifesten una atenció insuficient als problemes crònics del barri que envolta l'escola; és per això, que hem sol·licitat:

- Un projecte de conversió del carrer Escoles en zona de vianants, seguint el model del carrer Plana de l'Hospital o el carrer Sabadell de la nostra ciutat. Això milloraria l'accés a l'escola en eliminar les actuals barreres arquitectòniques, com són les voreres (facilitaria l'accés de cotxets de nens, avis/àvies i persones amb minusvalies físiques) i, al mateix temps, donaria una entitat a l'accés quotidià de la nostra escola.

- La neteja i manteniment de les voreres al voltant de l'escola. Actualment, la brutícia del contenidors s'acumula durant dies, les defecacions in comptables de gos s'hi petrifiquen. Totes aquestes deixalles que embruten aquestes voreres i la placeta de l'encreuament del passeig Sant Magí i el carrer Escoles (placeta que, per cert, no té nom) fan el camí intransitable i ens obliguen a caminar fent esses.

- El manteniment dels senyals de trànsit existents, però actualment quasi invisibles: pintura dels passos de vianants, velocitat màxima permesa, senyalització de «Zona Escolar» amb un plafó més visible que l'actual.

- La presència diària d'un guàrdia urbà al pas de vianants, tant a l'hora d'entrada com de sortida de l'escola (actualment hi és present de manera aleatòria).

- Una solució al desguàs del pati de l'escola.

- La creació a l'avinguda Rius i Taulet, a l'alçada del carrer Mercè Rodoreda, d'una zona de velocitat controlada amb semàfor o pas de vianants lleugerament elevat. Actualment, aquesta avinguda es travessa en condicions molt difícils i perilloses pels nens que viuen al barri del Parc Central. Aquest creuament també l'hauran de fer en un futur els nens que vulguin accedir des del barri de l'escola Joan Maragall fins al Parc Central per anar a les instal·lacions esportives i educatives que l'Ajuntament està construint dins els terrenys municipals del Parc Central.

2. De l'entrada simbòlica del col·legi.

La història de l'escola parla per ella mateixa. L'ampliació del recinte i l'augment del nombre d'alumnes són fets que impedeixen actualment que els nens accedeixin a l'escola per l'antiga porta d'entrada. A l'escola Joan Maragall s'entra pel pati del darrere, sense que cap símbol ens identifiqui el pas que fem servir com a entrada d'una escola. L'entrada pel carrer Escoles, que fem servir actualment, és percebuda com a residual i per això hem sol·licitat:

- La creació en el carrer Escoles d'una PORTA digna des del punt de vista arquitectònic, que inclogui una senyalització adequada, com una placa amb el nom de l'escola.

- La millora de la façana (reixa) del pati gran, seguint el model de millora que ja es va practicar a la façana de la pista del col·legi que dóna al passeig de la Creu i al passeig Sant Magí.

3. De la instal·lació de tendals a les finestres de l'escola.

Els professors i alumnes de l'escola es queixen, ja fa anys, de l'inaguantable calor que se suporta a l'interior de les classes del col·legi, concretament a les aules de l'edifici nou, i també de la manca d'ombra al pati.

Què hem obtingut?

El regidor d'urbanisme s'ha mostrat molt ben predisposat a rebre les nostres propostes. Tampoc es pot negar allò que és evident i... una bona notícia: tindrem un nou carrer Escoles. L'Ajuntament s'ha compromès a començar les obres aquest any. I per què no, una bonica entrada digna d'aquest nom...

Pel què fa al tema dels tendals, hi estem treballant per solucionar-ho al més aviat possible.



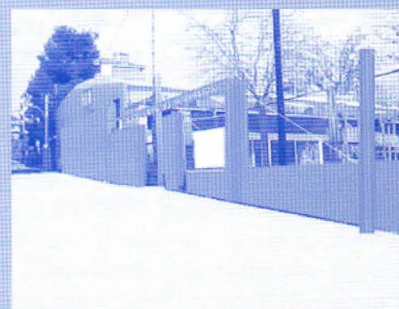
Carrer Escoles, actualment.



Carrer Escoles, segons el projecte de l'AMPA.



Entrada de l'Escola, actualment.



Entrada de l'Escola, segons el projecte de l'AMPA.

Amb cara i ulls

Isabel Redondo, coordinadora de menjador



Per començar ens podries dir quina és la tasca que desenvolupes a l'escola?

Estic de 9 a 15 hores, la feina comença a les 9 hores amb l'atenció a mares i pares, sobretot per aspectes relacionats amb el menjador (dietes, consultes sobre els nens,...) i també respecte a temes referents als rebuts (acollida, menjador o activitats extraescolars). Després, a partir de les 11.30 hores, comença el temps del migdia amb l'arribada de monitors. Llavors deixo el despatx per anar a la zona de menjador i activitats. Aquí faig de pont entre la informació que proporcionen els pares, mestres i la cuina.

Quins són els objectius que us plantegeu per al temps del migdia, tant a nivell de menjador com de les activitats que es realitzen?

De fet s'ha de prioritzar, els nens vénen al menjador sobretot a alimentar-se d'una forma dietètica i amb uns hàbits de comportament determinats. Durant el temps del migdia, continuem el projecte global de formació de l'escola en un entorn diferent al de l'aula.

Els monitors són els que estan més en contacte amb els nens. Quin és el seu paper?

El monitor és un referent en tot, és un model per als nens. Per això es tracta que el monitor sigui un educador, no només la persona que li dona el menjar, sinó també la persona que en un moment determinat organitza una activitat o resol els problemes que es poden donar. Encara que la relació dels nens amb el monitor és diferent segons l'edat sempre està present la tasca educativa.

Com es seleccionen els menús i qui els supervisa?

Una dietista de la Fundació Catalana de l'Esplai és la que s'encarrega de l'elaboració dels menús seguint els criteris de varietat, temporada i també s'intenta introduir nous plats perquè els nens coneguin productes diferents. La proposta feta per la dietista cada mes és supervisada per la Comissió de Menjador (formada per dues mares de l'AMPA, el director de l'Escola i jo mateixa); en aquesta reunió la comissió comenta les novetats, com ha anat la introducció de nous productes i les representants de l'AMPA transmeten l'opinió dels pares al respecte. És un moment d'intercanvi d'informació.

Per acabar, ens vols fer tu algun comentari referent al servei de menjador?

Sí només volia dir que en aquesta escola, a diferència d'altres centres, es mira molt pels nens. És a dir, es fa una atenció molt personalitzada. Encara que hi ha un gran volum d'alumnes que utilitzen el servei (370 aproximadament), hi ha un interès per saber què menja cada nen, com és, quina és la millor manera d'introduir un nou producte. Aquest interès no és només del personal de menjador, els mestres també es preocupen de si un nen no es troba bé i necessita una dieta especial. Crec que aquesta actitud envers l'alimentació és una tradició a l'Escola i fa possible que els nens mengin de gust i s'acostumin a les normes.

Carta oberta

Iniciem un nou espai al butlletí on volem recollir impressions, reflexions i temes diversos que ens preocupen i ens interessen. Només caldrà que feu arribar les vostres cartes a la bústia de l'AMPA o a algun pare/mare de la Junta. Esperem la col·laboració de tots, per fer una mica més nostre el butlletí de l'Associació de pares i mares de l'escola.



Mans enlaire!

La fal·lera que té alguna editorial per vendre i els mètodes que fa servir ratllen la indignitat.

La següent situació la vam viure a casa el passat novembre, a punt de començar la campanya nadalenca.

A quarts de vuit del vespre es presenten a casa, sense previ avís, demanant pel cap de família amb nom i cognoms. Interessats per la nena, que té 4 anys, diuen que porten una convocatòria per a un concurs infantil de dibuix. Obrim i pugen. Es tracta de dos joves que vénen de l'Editorial Planeta i que porten una pila de fitxes amb adreces. Demanen d'entrar, ja que necessiten una taula per explicar-nos-ho detingudament. Els fem passar i ens donen una làmina en blanc, on s'haurà de fer el dibuix, i ens diuen que s'ha d'entregar abans del novembre de 2002 (tot un any per fer un dibuix!).

A partir d'aquest moment comencen a explicar-nos les promocions Planeta, amb uns descomptes molt interessants, obsequis, etc., amb pagaments de quotes mensuals de baix import. Ens volen vendre la col·lecció (la veiem en un fullet) de vídeos Disney *Magic English*, per aprendre anglès d'una manera divertida, i diversos obsequis per valor de 590 euros en quotes de 30 euros mensuals. Ens pregunten si ens va bé la quantitat, ja que encara es pot fer en quotes més baixes, i ens en demanen l'opinió. Diem que està molt bé, tant el producte com el

preu, però que ho voldríem veure abans de comprar. En qualsevol cas, que ja ho estudiarem i els direm alguna cosa. Ens responen que Planeta no ens permet demorar la decisió, que s'ha de fer la comanda a l'instant o, contràriament, no ho podrem comprar, ja que aquest és l'únic canal de venda.

Iniciem una calenta discussió, on critiquem un sistema de venda que ens sembla extremadament agressiu i que no deixa reflexionar al comprador. Acabem negant-nos a comprar res en aquestes condicions, més per dignitat que pel valor i qualitat del producte. En veure que no hi ha res a fer, s'aixequen i se'n van amb molta pressa, argumentant que tenen moltes visites a fer.

Després de viure l'experiència, he arribat a pensar que els estratègies de venda de l'editorial es deuen creure que els compradors som com bous, o animalets de granja, alligonats per atendre únicament les seves ordres, comprant el que ens diguin, quan ells diguin i com ells diguin. Crec, francament, que aquestes empreses haurien de revisar, seriosament, la seva política de venda. I nosaltres, els compradors, fem nos respectar, senzillament negant-nos a comprar a través de sistemes com aquest.

Dalmau Carceller