



La Vaca Cega

Edita la Junta de l'AMPA

www.ceipjoanmaragall.com

Núm. 7. Desembre de 2003

Junta de l'AMPA

Renovació de càrrecs i objectius per al curs 2003-2004

La Junta de l'AMPA va renovar part dels seus càrrecs durant la primera reunió del curs, celebrada el 2 d'octubre.

El canvi més significatiu fou la presidència, que durant els dos darrers anys ha ocupat Ramon Domingo. El seu lloc l'ocupa ara Paula Pérez, membre de l'associació des de l'any 97 i fins ara integrant de la comissió d'Informació i Comunicació.

Quant a la vice-presidència, continua ocupada per Núria Sagarra, una altra "veterana" de l'associació i membre de diverses comissions. També s'han produït canvis en la majoria de comissions, fruit de les baixes i les noves incorporacions.

Una de les novetats més significatives és la creació d'una nova comissió, la d'Animació Lectora, que pretén organitzar activitats a l'entorn de la lectura per motivar i acostar els nens al món dels llibres.

Tot i seguir una línia continuïsta de la feina duta a terme per l'anterior Junta, el nou equip es planteja per aquest curs 2003-04 els següents objectius:

1. Consolidar l'equip nou que s'ha incorporat aquest any a la Junta i sistematitzar una forma de traspàs de feines de la gent veterana a la nova per tal d'anar fent de forma natural relleus en els equips, sense que això suposi un daltabaix de la feina.

2. Continuar en la línia de treball autònom per comissions.

2.1 Deixar enllestit definitivament el projecte de socialització dels llibres de manera que el procediment funcioni per ell mateix.

2.2 Acabar de sistematitzar les domiciliacions bancàries dels rebuts i la feina que se'n deriva (informació a les famílies, renovació de dades, gestió de rebuts).

2.3. Continuar millorant l'entorn escolar.

2.4. Iniciar el projecte d'Animació Lectora.

2.5. Contribuir a l'educació del temps lliure amb l'organització i consolidació de les activitats complementàries fora de les hores lectives, tot aportant noves idees.

2.6. Col·laborar en l'organització i la dinamització de la festa de l'escola.

2.7. Participar de forma activa dins de la Coordinadora d'AMPAS de Sant Cugat.

3. Fomentar la participació dels pares i mares de l'escola a través de la Junta, la Comissió de delegades i el Consell escolar.

4. Incrementar el diàleg i la col·laboració amb la direcció de l'escola.



El canvi més significatiu fou la presidència, que durant els dos darrers anys ha ocupat Ramon Domingo. El seu lloc l'ocupa ara Paula Pérez.

5. Crear un fons documental de totes les activitats que es realitzen des de l'AMPA.

Des d'aquí volem recordar a tots els pares i mares que esteu convidats a assistir a les reunions de l'associació, que se celebren el primer dijous de cada mes a les 21'30 hores a l'escola. ♦

Millorem l'entorn

Les obres del carrer segueixen el seu curs...

Hem demanat a l'Ajuntament que suprimixi els aparcaments del carrer Escoles durant el dia per no interferir en les entrades i sortides de l'escola.

També els hem demanat un pas de vianants elevat al passeig Sant Magí, a l'alçada del carrer Sant Domènec, a més de rètols més visibles de senyalització de zona escolar.

No ens cansem de demanar més neteja.

L'objectiu més immediat és instal·lar tendals a les finestres de les aules de la cara est (pati de parvulari) abans de Setmana Santa... ♦

El projecte de socialització es consolida

El projecte de socialització de llibres, que la Comissió de Llibres va engegar el curs 2001-2002, està en fase de consolidació. Com tots sabeu, consisteix a aprofitar una part dels llibres d'un curs a un altre. La iniciativa fa necessari que ens involucrem tots: alumnes, mestres i pares. Els alumnes perquè han d'aprendre a tenir cura d'uns llibres que l'any que ve utilitzaran els seus companys; els mestres i els pares, perquè hem d'insistir en aquest respecte i en la recerca de fórmules que evitin haver-hi d'escriure.

Els avantatges són evidents: a banda d'estalvi econòmic per a les famílies, s'aconsegueix un estalvi mediambiental en fomentar la reutilització tot frenant el malbaratament de recursos i d'energia.

Què hem aconseguit?

Les xifres són prou eloqüents. El curs passat es van socialitzar un total de 17 títols. De cada

títol se n'haurien de comprar 50 exemplars. El resultat: ens vam estalviar de comprar 850 llibres. I si cada llibre pesa de mitjana uns 400 grams, l'estalvi ecològic és de 340 quilos. Pensem: quants quilos de fusta, quants de pasta de paper, quanta energia i tinta, quant cost de transport suposa tot això?

En acabar el curs, els llibres es van sotmetre a un rentat de cara (esborrat, folrat, etc) i van passar a formar part de la biblioteca de l'aula.

Pares, mestres i alumnes estem molt satisfets per com està funcionant el projecte, que de ben segur pot servir d'exemple per a altres centres i per a altres iniciatives relacionades amb el reciclatge. Fins i tot els més petits, de pàrvuls, s'hi han adherit convertint la seva petita quota en llibres per a les classes.

Pel que fa al curs 2003-2004, seguirem informant. ♦

Gràcies per reciclar

Sant Cugat amb el Poble Saharauí (SCAPS) vol agrair, en el nom dels nens i nenes de la Daira, poble d'Argub, la captació de material escolar (llibretes, llapis, gomes, plastilina, etc.) amb destí a l'escola d'Argub per part dels Casals d'Estiu del CEIP Joan Maragall. Aquesta recollida ha estat organitzada per l'Associació de Pares i Mares del Centre i també pels nens i nenes i monitors que van realitzar, del 14 al 22 de juliol, els Tallers de treball sota el nom de Mercat Solidari.

El poble d'Argub és un dels camps de refugiats de la població Saharauí a l'exili, situat al sud d'Algèria, en mig del desert. Aquest poble està agermanat amb Sant Cugat.

Els nens i nenes de l'escola d'Argub es recordaran, el curs que ve, dels seus germans del Joan Maragall de Sant Cugat. Gràcies a tothom que ha fet possible la recollida de quasi 20 quilos de material escolar. ♦

SCAPS

Casa de Cultura
Sant Cugat del Vallès

Gran èxit del recital de poesia

Coincidint amb la mostra Poesia a Sant Cugat, més d'una vintena d'alumnes van participar l'11 de novembre en un recital de poesia organitzat per la nostra bibliotecària, l'Eva Comellas.

Acompanyats de mestres, companys i familiars que van deixar petita la biblioteca, els nens i nenes van llegir poemes de Lola Casas, Rafael Alberti, Miquel Desclot i Jacint Verdaguer, entre d'altres.

També es van llegir poemes del poeta "del poble" Miquel Martí i Pol, mort aquell mateix dia.

En acabar l'acte, tots els assistents van ser obsequiats amb un punt de llibre commemoratiu. ♦



Natació per als de primer

Aquest curs els alumnes de primer també fan natació gràcies a les gestions fetes per la direcció de l'escola i l'AMPA amb l'ajuntament per aconseguir, com altres escoles, que dos cursos facin natació. Fins ara, només els de segon en podien fer un cop per setmana a causa de la forta demanda de les escoles per reservar alguna hora. Amb la inauguració del nou complex esportiu de la Rambla del Cellar i de les noves piscines de Valldoreix i la Floresta, les instal·lacions del carrer Rovellat queden més descongestionades. Així, els dos primers cursos de primària tenen una cita cada dijous al migdia amb la piscina del Parc Central i poden practicar un dels esports més complets que hi ha. ♦

Reciclem cartutxos

Ha començat la campanya de recollida de cartutxos buits d'impressores, faxos i fotocopiadores que recicla l'empresa W-Supplies Barcelona.

Per cada cartutx buit, aquesta empresa ingressarà 50 cèntims en el compte de l'ONG

Racó dels petits artistes

Concurs de dibuix a la biblioteca

La biblioteca Ana Luiz ha organitzat un concurs de dibuix amb la tardor com a protagonista.

Pluja, fulles caigudes, bolets i castanyes van envair els dibuixos presentats.

Els guanyadors van haver de reproduir la seva obra en un mural que es va penjar al passadís.

Tercer:

Marina Carral (5è)



Primer:

David Clusella (1r)



Segon:

Natàlia Llansó (3r)



Queden xandalls!

Encara queden uns quants xandalls escolars d'algunes talles.

En ser els últims, s'ofereixen a uns preus molt ajustats.

Si esteu interessats, adreceu-vos a la Comissió d'Esports (Encarna Garcia 93 675 3743). ♦

Aldees Infants SOS i abonarà un euro a l'escola, que s'utilitzarà per millorar l'equipament informàtic del centre.

Tot plegat, amb els evidents beneficis que aquesta iniciativa comportarà per al medi ambient.

Animeu-vos tots a recollir cartutxos a la feina i al barri i a dur-los a la bústia instal·lada al vestíbul. ♦

Opinant sobre... La violència juvenil a l'entorn dels centres educatius. Què creus que es pot fer per evitar-la?



Mestres



Gemma Junqué

P-3

La violència al voltant dels centres escolars, per a mi, no és més preocupant que la violència que es pot donar en qualsevol altre lloc freqüentat pels joves. Que es doni en un lloc o altre és arbitrari.

Aquesta violència és generada algunes vegades per grups marginals de joves (bandes, tribus urbanes...) i d'altres per individus totalment desintegrats del seu entorn.

Si estudiéssim la història personal d'aquests individus des de la seva infància fins a ser adults, observariem la manca d'una sèrie de requisits fonamentals per formar una persona, com són:

- L'atenció i cura personal d'uns pares.
- Comunicació amb els seus pares.
- Aprenentatge d'uns hàbits de respecte i de convivència, i d'uns valors: amor, tolerància i solidaritat.

Crec que la solució a llarg termini és la prevenció. Cal prendre consciència per part de tots els estaments de la societat, i treballar, per evitar que als nostres fills i als fills dels que s'hi incorporaran en un futur, els manquin aquests requisits.

A curt termini i com a actuació immediata podria ser la vigilància per part de la policia d'aquests llocs.

un jove que abans abandonava al llindar de l'adolescència. Com també ho és el fet que s'ha abandonat un sistema disciplinari de separació entre l'escola i la societat civil.

Si les causes són moltes, la disminució de la violència escolar serà conseqüència de l'aplicació d'un programa de mesures varies, amb la participació de tothom: els pares, la administració, la justícia i la policia, els centres de salut mental, les organitzacions de barris i culturals, els serveis socials comunitaris i els serveis d'atenció al menor.

Segons un article que vaig llegir fa poc, un llistat mínim de mesures per la prevenció de la violència escolar seria el següent:

- Desenvolupar mesures encaminades a modificar les situacions socio-culturals que afavoreixen la violència.
- Sensibilitzar el públic en general amb l'objecte de què adquireixin compromisos amb la prevenció de la violència al context escolar.
- Intervenció Comunitària que millori les condicions socials que no afavoreixen la violència.
- Reglamentació que reguli l'emissió de programes violents a la TV quan hi hagi una audiència majoritàriament infantil.
- Lluita contra el consum de drogues.
- Establiment de normes anti-violència clares, lògiques i d'aplicació no arbitrària.
- Desenvolupament de programes que

mostrin als alumnes habilitats pro-socials

- Regular les activitats escolars excessivament competitives.
- Desenvolupar una bona política escolar de promoció del esport.
- Desenvolupar sentiments de cooperació i solidaritat entre els alumnes.
- Un programa d'expulsions ben articulad.
- L'establiment i desenvolupament de mesures alternatives a l'expulsió definitiva.
- L'establiment i desenvolupament de modalitats escolars alternatives.

Alumnes



Laura Domingo

6è

Ho trobo molt malament. Jo crec que alguns fan això perquè no estan ben educats i d'altres per divertir-se fent gamberrades. Normalment són nens que tenen pocs diners, no estudien i estan tot el dia al carrer.

No valoren la vida de les altres persones.

Espero que això no s'arregli i que no torni a passar mai més per el bé de tothom.

Pares i mares



Josep Mauzanares

Penso que en la mesura que existeix violència a la societat també hi ha violència a l'escola. La violència escolar és una violència múltiple. Es pot donar entre diferents membres de la comunitat educativa. Pot haver-hi violència entre els alumnes, la més coneguda, però també es donen casos de violència de l'alumne envers el professor, o del professor cap a l'alumne, aquesta en clara disminució, o entre professors mateixos i, tinc entès que darrerament en creixement, dels pares cap al professor. Ara bé, el paradigma de la violència escolar és el primer, anomenat "bullying", que significa violència entre iguals.

Aquest és l'únic considerat com a lleugerament preocupant. Si parlem de violència, ens hem de preguntar per les causes, i no hi ha una resposta única. Un dels factors, però no l'únic, es la situació familiar: despreocupació dels pares o excessiu proteccionisme cap als fills. També la personalitat: trets psicopàtics o hiperactivitat; l'àmbit on viuen els alumnes; la "mala valoració social" de l'escola.

En podem apuntar dos més: existència d'una realitat i d'un imaginari que banalitz la violència, i problemes del mateix àmbit educatiu, com déficit d'autoritat dels professors i la tendència a relativitzar els problemes. La massificació n'és també una causa. En bona part degut a l'entrada en vigor de la Reforma Educativa, l'escola acull

Llibres recomanats

Per a infants fins a 7 anys:

Falconer, Ian.

Olivia

Barcelona: Serres, 2001.



L'Olivia és una divertida "porqueta" que es vesteix, canta cançons, aixeca castells de sorra, intenta fer la migdiada, i balla. Ian Falconer, dissenyador de decorats i vestuaris per a ballets i òperes, ha il·lustrat aquest conte amb tres colors:

blanc, negre i vermell, juntament amb una pinzellada d'humor. Olivia és un porc encantador i ple d'autoestima!

Per a infants de 8 a 10 anys:

Torras, Meri.

La meua germana Aixa

Barcelona: La Galera, 1999. (Peripècies; 15)



"L'Aixa és especial. L'Aixa no va sortir de la panxa de la mare: ella va venir en avió des de l'Àfrica". Meri Torras és l'autora d'aquest conte que parla sobre l'adopció i sobre les mines antipersona. Aixa és una nena que ve de l'Àfrica i a qui li falta una cama per culpa d'una mina antipersona. El protagonista del conte ens explica com va arribar l'Aixa a casa, com és, i sobretot com l'estima. Un conte ple de tendresa i amb un toc d'humor.

Per a infants de 10 a 12 anys:

Vergés, Oriol.

Fem una pel·lícula, Borinotman?

Barcelona: Baula, 2002. (Ala Delta; 1)



Oriol Vergés ens ofereix una nova història de les aventures i desventures del seu personatge Borinotman. Els habitants de Vall Formosa, entre els quals hi ha il·lustres personatges com la Blancaneu i en Borinotman, celebren

l'estrena d'una pel·lícula feta per ells on reflecteixen els seus nobles ideals. L'autor, dins el divertit món de fantasia que recrea, ofereix també una visió crítica del món real per boca dels personatges de ficció.

Per als pares i mares:

Pérez de Pablos, Susana.

El papel de los padres en el éxito escolar de los hijos

Editorial Aguilar, 2003.

Experts internacionals i una vintena d'estudis asseguren que la implicació dels pares en l'educació dels seus fills és un factor clau en l'èxit escolar dels alumnes. Susana Pérez de Pablos, periodista especialitzada en educació i responsable de l'àrea d'educació de El País, dóna pistes sobre l'exigència en l'estudi, la falta de rendiment, el temps mínim dedicat a deures, la reorganització de l'horari familiar o la iniciació d'activitats comunes entre pares i fills. El llibre explica, doncs, la situació per la qual està passant l'educació i proporciona pautes bàsiques sobre com fer el seguiment escolar. ♦

Amb cara i ulls

Eva Comellas
Bibliotecària

•Quant de temps portes a l'escola?

Aquest curs és el tercer que treballa a la biblioteca de l'escola.

•Quin balanç es pot fer de la vida de la nostra jove biblioteca?

El balanç és molt positiu. Quan jo vaig arribar a l'escola la biblioteca ja funcionava bé. El fet que els anys abans hagués estat portada per persones amb estudis de biblioteconomia, quedava reflectit en l'organització interna de la biblioteca. Vaig continuar la feina feta fins llavors, però donant més importància a la difusió de la biblioteca com un espai integrat a l'escola, com ho pot ser el gimnàs o l'aula de música.

Moltes de les activitats organitzades han estat encaminades a dinamitzar la biblioteca, per intentar canviar la visió habitual d'una biblioteca avorrida i plena de llibres obsolets. En aquests moments, crec que la biblioteca està totalment integrada a l'escola, i que aconsegueix plenament les funcions d'una biblioteca escolar. Cal dir, però, que a part de tota la feina feta fins ara per totes les persones que han passat per la biblioteca, és fonamental que a darrera hi hagi un equip directiu que sigui conscient de la importància de la biblioteca escolar.

Sense això no es pot avançar.

•Com han anat evolucionant els serveis de consulta i préstec?

Tant el servei de consulta com el de préstec han experimentat una pujada molt forta.

El préstec ha augmentat molt en tots els cursos, però sobretot en els de pàrvuls, on s'ha treballat per aquest objectiu.

Pel que fa al servei de consulta s'han portat a terme algunes activitats per tal de difondre'l més, com per exemple el concurs "Es busquen saberuts, set ciències i doctors esquelets", en que els alumnes havien de contestar unes preguntes de ciències consultant els documents de la biblioteca i participaven en el sorteig de llibres.

A part d'això, els professors també poden influir molt en aquest aspecte, adreçant els alumnes a la biblioteca per a qualsevol consulta.

•A banda de gestionar el fons, el teu paper és fonamental per ajudar els nens a moure's en aquest mar d'informació. Com els ajudes? Què els resulta més difícil?

Portant a terme les activitats de formació d'usuaris. La formació d'usuaris ajuda els alumnes a moure's per la biblioteca, a buscar un document concret dins la biblioteca, o a trobar la informació que es busca en un llibre de coneixement o en una enciclopèdia. Les sessions de formació d'usuaris s'inclouen dins l'horari escolar, i se'ns realitzen tres, una per trimestre. Els continguts de les sessions varien segons l'edat dels alumnes. Per exemple, els de primer treballen les normes de la biblioteca, què si pot fer en una biblioteca, i quin tipus de documents hi trobem. Els de 5è treballen l'ordenació de la biblioteca, i les diferents fonts d'informació que ofereix la biblioteca. I a 6è ja es tracta a quina font

s'han d'adreçar per buscar una informació i com trobar-la dins del document. Crec que la formació d'usuaris és una funció primordial, perquè, tot i que és un procés llarg i lent, al final dona bons resultats.

Aquest curs ja es nota una gran millora en els alumnes que porten tres cursos fent-la. El que els resulta més difícil, és la recerca d'informació en el document.

Moltes vegades no saben ni què busquen o tenen la informació a davant i no se n'adonen perquè no llegeixen.

•Hi ha algun tipus de llibre que tingui més èxit que d'altres? Potser aquells que necessiten per als seus treballs?

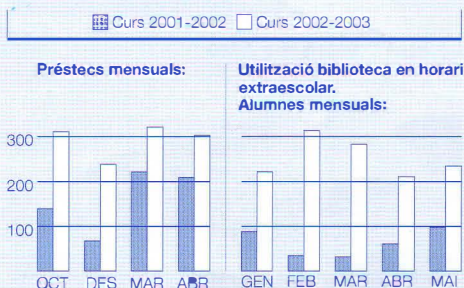
Pel que fa als petits, els contes tridimensionals, els llibres amb moviment, o simplement els que tenen unes il·lustracions molt atractives, són els que criden més l'atenció. Tot els hi entra per la vista, i actualment es fan llibres realment atractius, ja que el llibre ha de competir amb la televisió o altres mitjans on la imatge hi té un paper molt important.

Als més grans els agraden els llibres de por, d'aventures, i sobretot d'animals.

•Són els nens prou respectuosos amb els terminis de devolució de llibres i material audiovisual?

En general sí, però sempre hi ha els típics despistats. La devolució dels documents també és una tasca que s'ha d'inculcar des de petits, explicant-los el perquè s'ha de tornar el document.♦

Dades estadístiques.



Compres (llibres, vídeos, cd's):

Curs 2001-2002: 169 documents

Curs 2002-2003: 176 documents

Donacions: No s'han comptabilitzat.

Enregistrem un disc

Durant els dies 12 i 13 de novembre, els diferents cursos de l'escola van passar per l'aula de música per enregistrar en un CD un recull de cançons del món, sota la supervisió del músic Enric Colomer i el suport de l'empresa Roland que, d'altra banda, ha cedit al col·legi un teclat nou.

La iniciativa de les mestres de música, que van triar les cançons i les van assajar prèviament a les classes, ha servit per explicar de forma molt pràctica i didàctica com es grava un disc.

Per fer-ho possible, l'aula es va equipar amb micròfons i aparells de gravació amb els quals els nens van enregistrar cada cançó tres o quatre vegades fins aconseguir la millor versió (Més informació en el proper butlletí).♦



En les imatges, alumnes de tercer curs atenen les explicacions d'Enric Colomer.

Les mestres de música ens conviden a cantar



1. Ara ve Nadal
matarem el gall,
i a la tia Pepa
li'n darem un tall.

2. Ara ve Nadal
el temps es refresca,
matarem el gall
i torrarem la cresta.

3. Ara ve Nadal
matarem el porc,
i a la tia Pepa
li'n darem un tros.

4. Ara ve Nadal
menjarem torrons,
i amb la guisqueta
cantarem cançons.