



La Vaca Cega

Edita la Junta de l'AMPA

www.ceipjoanmaragall.com

Núm. 8. Abril de 2003

La Ciutat i la Lluna

Cantata coral amb música de Poire Vallvé i text de Rafael Simó

**"... Un temps per compartir,
una hora de sumar,
de rebre i de donar
un cop de mà."**

(del text de la cantata)

El dia 24 de març de 2004 va tenir lloc a l'Auditori de Sant Cugat del Vallès un d'aquells rars actes que deixen en els ulls de tothom aquella fugissera espurna de joia i d'harmonia que, amb el pas del temps, hem associat a la felicitat... Si ja de per si tot acte musical coral transmet una multiplicada energia, quan els que canten són infants, els nostres infants, l'efecte és revelador i emotiu.

La corrua de grups de pares, germanes i germans grans, avis, tiets i amics surt ordenadament de l'àmplia sala de l'auditori. En l'aire vibrant sembla que ressonen, encara, les notes de la darrera cançó. Avancem entre cares il·luminades i alegres, la sensació tan especial i agradable se m'encomana fins al punt de fer-me recordar; m'adono que aquesta mena d'actes són els que, en els petits, deixen l'empremta invisible, però ferma, de les seguretats.

Amb els temps, no se sap quan, potser molts anys enllà, tenen el seu efecte i valor, i esdevenen una referència, una mena de llum, un far. Potser la feina de les, i els, nostres mestres de música no és gaire valorada a curt termini, però és ben extraordinari que aquesta labor invisible pugui tenir conseqüències fonamentals anys enllà, perquè qui ha cantat en grup –i els nostres infants han hagut de cantar-hi molt per arribar a interpretar una cantata tan llarga!– crea i guarda dintre seu una joia que... **hi ha un temps per a cada cosa**, si no ho ha fet encara, algun dia fructificarà.

En l'acte, una cantata coral amb acompanyament d'orquestra, hi van participar 375 nenes i nens de 2n curs de primària, amb les seves respectives mestres (mestres, en femení, perquè no hi havia cap noi entre elles), de les escoles públiques de la ciutat, entre elles l'escola Joan Maragall.

El concert va comptar amb l'acompanyament d'una orquestra formada per un fagot, una flauta, un oboè i un clarinet tocats per alumnes avançats de l'escola municipal de música.

La iniciativa i l'organització de l'acte ha estat obra de l'equip de mestres de música de la nostra localitat en col·laboració amb l'Ajuntament, l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels i el Teatre-Auditori de Sant Cugat. El concert tenia dues parts: en la primera es va cantar un repertori de cançons populars catalanes i en la segona, la cantata "La ciutat i la lluna".

L'obra explica la història de tres nens nouvinguts a la ciutat i parla de la soledat i de la companyonia. Junts, amb l'ajut de la lluna, trobaran l'amistat♦

J.B.I.



Un temps per a cada cosa: la meravellosa feina invisible de l'educació musical



Una representació dels equips de benjamins i benjamines, orgullosos amb els seus trofeus.

Quina marxa!!

L'equip benjamí masculí de cross, segon classificat al campionat de Catalunya

L'equip benjamí masculí de l'escola Joan Maragall ens va donar la gran sorpresa el diumenge 29 de febrer al classificar-se en segon lloc al Campionat Nacional de Cross, que es va celebrar a Sabadell.

En la final van participar-hi els deu atletes classificats en les darreres fases, cinc nois i cinc noies que van competir davant dels millors equips de Catalunya. L'equip de les noies també va fer una molt bona actuació, classificant-se en la setena posició del campionat.

Tots els nostres atletes poden estar molt contents de la bona actuació que van fer en cada cursa.

Els corredors benjamins que es van classificar per a aquesta final van ser **Lluc Riera, David Astrué, Francesc Aguilà, Alberto Sánchez, Marc Priego, Arnau Domingo** i l'equip femení va estar format per **Claudia Ventura, Jenniffer Lorente, Andrea Vilches, Laia Zamora, Mònica Verdú i Sandra Carrilero**.

A banda de l'excel·lent classificació aconseguida pels nostres benjamins, també ha

estat molt positiva la participació dels prebenjamins en les diferents competicions del cross (Valldoreix, Rubí, Castellbisbal, Sant Cugat).

En el seu debut en les competicions comarcals han estat a l'alçada, en primer lloc, per l'elevat nombre d'inscripcions.

També cal destacar, per exemple, el primer lloc de **Biel Llansó** a Valldoreix o la seva tercera posició a Rubí i a Sant Cugat.

En categoria Prebenjamina femenina, **Paula Gil, Katia Coquis, Maria Illa, Àngela Gutiérrez, Sandra Vigiriano i Berta Cotrina** han ocupat els primers llocs en els diferents circuits de cross.

També bàsquet, handbol i futbol

Aquest curs l'escola participa en diferents campionats locals i comarcals, amb molt bons resultats. Tenim dos equips de bàsquet benjamí, cinc equips de handbol (un prebenjamí, dos benjamins i dos alevins) i un equip de futbol sala aleví.

Així, doncs, els nostres alumnes estan demostrant la seva bona forma física i un gran entusiasme envers l'esport, que s'ha d'atribuir en gran part, i això no ho hem d'oblidar, a l'entusiasme que els encomanen els seus preparadors, a qui volem des d'aquí agrair la seva desinteressada dedicació molt més enllà de l'estricta horari escolar♦

El racó dels petits artistes

Els nostres petits experts i expertes en ornitologia i ictiologia de P-5 ens ofereixen el seu particular "treball de camp" sobre les espècies més conegudes, demostrant-nos la seva gran capacitat d'observació. Poseu atenció als petits detalls.

El treball realitzat és tan extens que ens obliga a dividir-lo en dues parts, la resta de l'estudi el podrem veure al següent butlletí.

Sorti d'èxit a aquests futurs i futures naturalistes.



Breus...

Balanç molt positiu dels casals d'hivern

Una quinzena de nens i nenes, la major part d'ells de pàrvuls, van participar als casals d'hivern que se celebraren durant les festes de Nadal al col·legi. El calendari de festes va facilitar a les famílies organitzar-se per no haver de necessitar els serveis del casal, cosa que n'explicaria l'escassa assistència. Tot i això, els nens que hi van prendre part s'ho van passar d'allò més bé i, en ser pocs, van fer moltes activitats plegats♦

Dalí, protagonista d'un concurs a la biblioteca

La biblioteca Ana Luíz s'ha adherit a l'any Dalí, que commemora el centenari del seu naixement, i ha organitzat un concurs al voltant

d'aquest pintor empordanès. Es tracta de respondre unes preguntes plantejades els primers dies de febrer, març, abril, maig i juny amb l'ajut de la bibliografia que es pot consultar a la biblioteca. Aquells que les contestin totes correctament entren en el sorteig d'un premi.

Un altre concurs de la biblioteca, en aquest cas el de dibuixos amb temàtica d'hivern, ha tingut com a guanyadors la **Jana Sandiumenge (P4)**, l'**Eric Astrué (1er)**, la **Berta Peiró (4t)** i l'**Ariadna Fernández (6è)**, que s'han endut un llibre com a premi i han reproduït els seus dibuixos en un mural penjat al passadís.

D'altra banda, el 25 de febrer, durant el temps del migdia, la biblioteca va acollir una divertida sessió de titelles, amb les obres *El Dau Màgic* i *El Passeig de les bruixes*♦

Trobada amb l'Escola Japonesa

Al gener, els alumnes de cinquè van visitar

els seus homòlegs de l'Escola Japonesa, que els van obsequiar amb una representació de tambors.

Posteriorment, i per grups, els van ensenyar les instal·lacions de l'escola i els van regalar unes llibretes amb ideogrames que incloïen alguns noms catalans escrits en japonès.

La trobada, que s'emmarca en l'agermanament que uneix totes dues escoles, va concloure amb un esmorzar conjunt i amb una lectura de comiats. La visita a l'escola japonesa es produïa després que un grup d'alumnes nipons visités el nostre col·legi al desembre. En aquella ocasió, nens de pàrvuls els van cantar unes cançons, mentre que els de 5è van representar el Ball de Bastons que havien preparat per a la darrera festa de final de curs.

D'altra banda, els van regalar unes màscares fetes per ells mateixos i els van convidar a esmorzar. La nostra escola i la japonesa es van tornar a trobar el 19 de febrer amb motiu de la rúa de Carnestoltes♦

Opinant sobre... Com creus que s'està duent a terme a l'escola l'adaptació dels nens immigrants?

Pares i mares



Yoffre Mercado
(Ecuador)

"En el cas de la meua filla, Diana, la integració ha estat excel·lent. Arribarem d'Ecuador l'any passat i es va incorporar a P5 a mig curs. Al principi se sentia una mica tallada, tot era molt estrany per a ella. Ara se sent totalment integrada i mai ha comentat tenir problemes. Com totes les nenes, té les seves amigues, amb les quals juga i a les quals saluda si les troba pel carrer.

És molt treballadora i segueix bé el curs, encara que té algunes dificultats amb el català i necessita una professora de suport. De totes maneres, ella mateixa m'ensenya algunes paraules i m'ajuda amb les coses que jo no entenc. Només li falta llançar-se a parlar-lo. Jo li intento inculcar que sigui directa, que preguntí i que es preocupi pel que no comprèn. Cada vegada que tinc algun problema (per exemple, per interpretar les circulars), vaig a veure a la seva professora, Matilde, i ella m'ho explica.

També em posa al dia de com progressa la nena. És un encant. Quant a la relació amb els altres pares, recordo que en la reunió de presentació de principi de curs em van fer preguntes, es preocupaven per nosaltres i per a mi va ser una sensació molt bonica: em sentia com si fos membre de l'ONU. També m'agradaria assistir a les reunions de l'associació de pares, per integrar-me encara més, però per motius laborals fins ara m'ha resultat impossible.

M'agradaria que els meus compatriotes també s'interessessin i participessin molt més de tot el que fa l'escola, hem d'empapar-nos de la terra que ens ha acollit. Fins ara no he sentit xenofòbia i estic segur que, pel meu caràcter i la meua manera de parlar, quan escoltés algun comentari en aquest to, sabria fer canviar d'opinió a qui l'hagués pronunciat.

Finalment, vull dir que tinc una altra filla de 15 anys a l'institut Angeleta Ferrer i també la integració ha estat més que satisfactòria"◆

Mestres



Anna Gabriel / Matilde Corcuera
1r

Matilde: "Jo no diria que va malament, però no tenim els recursos que necessitem.

S'havia parlat que els immigrants rebessin una preparació prèvia, de mínims, abans d'entrar a l'escola, però el cert és que n'arriben sense i els costa integrar-se.

A l'escola comptem amb una mestra d'educació especial que veu les diferents dificultats de cada cas i intenta ajudar-los. En alguns casos tenen una maduració molt bona i són capaços d'integrar-se sense dificultat.

Anna: també influeix l'entorn, l'ambient que es viu a casa i la inquietud que tinguin els pares davant la formació dels seus fills i la seva pròpia integració.

M: a la meua classe tinc un alumne de l'Ecuador que s'ha integrat força bé, que parla i escriu perfectament el català i és líder per als altres nens.

En altres casos, la manca de preparació i maduració fa que els costi més.

Quant a la llengua, aquells que són més madurs i, per exemple, ja llegeixen el castellà, es llencen de seguida. El nen que ve amb problemes, troba aquí l'afegit del català. No podem generalitzar, però.

A: quant als pares, crec que és important que tinguin relació amb altres pares. Per això penso que seria bo mentalitzar els pares d'aquí perquè tinguin present aquesta canalla i les seves famílies, facin una certa tasca d'acostament i els tinguin en compte, per exemple, quan se celebren aniversaris, que els convidin i parlin amb ells.

M: la tasca de les delegades podria anar una mica per aquí, és a dir, afavorir la participació dels nouvinguts i ajudar-los a integrar-se"◆

Busca una vaca i fes-li una foto

Concurs familiar **La Vaca Caga**

El butlletí demana la vostra col·laboració. Necessitem fotos de vaques, tantes vaques diferents com sigui possible.

Originals, divertides, simpàtiques, de joguina, de drap, de capça de llet, de muntanya, vaca de formatge, vaca de botiga.

Es fàcil trobar una vaca? I tant: no cal

anar a

Suïssa, si vas al mercat, al súper o a la botiga de la cantonada, a la botiga de joguines o a la muntanya, o simplement pel carrer, fixa't-hi bé. La pots trobar de paper, de cartró, de fusta, de goma, de plàstic, o de veritat, n'hi ha moltes, i les necessitem en fotografia.

També us la podeu inventar, per exemple girant amunt el manillar de la bici com si fossin les banyes, es pot compondre amb fruites, etc.

Valorarem la més original. Podeu participar-hi tota la família: avis, pares, germans, tiets, segur que entre tots en trobareu. **Aproveu les sortides dels caps de setmana.**

Hi haurà un premi que serà sortejat entre tots els participants. Fes una foto i muntarem la més gran exposició de fotografies de vaques que s'hagi fet mai.

Teniu de termini fins al 15 de maig.

Lliureu la vostra vaca amb les vostres dades (nom, curs, telèfon al darrera de la foto) a la bústia de l'AMPA del vestíbul, i sort◆

**Participa-hi!
Tindràs opció a premi.**



Visites culturals per la nostra ciutat

Els grups de primer van visitar al gener una exposició sobre salut dental que s'havia instal·lat a la Casa de Cultura. Organitzada per la Diputació de Barcelona, en ella podien conèixer els noms i funcions de les diferents peces dentals, la seva relació amb els diferents tipus d'aliments i les normes i hàbits d'higiene que cal seguir per mantenir la boca sana. Era una mostra molt didàctica i comptava amb força jocs per fer més entretingut i interessant el recorregut, que es completava amb un inflable de grans dimensions en forma de boca. Al febrer, van anar fins a la Biblioteca del Mil·lenari per conèixer els seus serveis i el seu funcionament◆

Teatre per als de P3

Els més petits de l'escola, les vaques i els lloros, van gaudir de "Les Butxaques del mar", un petit espectacle-fusió de música i contes de

la mediterrània a càrrec d'Ada Cusidó.

En l'espectacle, els nostres menuts van conèixer una balena, amb una cremallera a la boca, que s'empassava la cullera de la lluna. Al final, però, la lluna recupera la seva cullera.

L'espectacle, que es va fer a les mateixes aules del parvulari, forma part de la campanya de sensibilització **La Mediterrània, una cruïlla de pobles**, promoguda a través de l'ajuntament pel Fons Català de Cooperació al Desenvolupament◆

Ja tenim data per a la festa de l'escola

Preneu nota a les vostres agendes: dissabte 22 de maig, a la tarda, esteu cridats a participar a la festa anual de l'Escola, que aquest any canvia el dinar per un sopar i s'avança uns dies per no haver de patir la calor de final de curs.

I si voleu col·laborar en la seva organització,



contacteu amb la Comissió de la Festa Escolar, al tel. 93 674 93 88. Igualment, si treballeu o coneixeu alguna empresa que pugui contribuir d'alguna manera i desinteressadament (amb begudes, jocs, pintures, llaminadures o qualsevol altra cosa que se us acudeixi), no dubteu, tampoc, a demanar la seva participació◆

P4 al Liceu

Els alumnes de P4 van anar el 25 de febrer al Gran Teatre del Liceu. L'objectiu de la visita era assistir a l'espectacle Pere i el Llop, a partir de l'obra de Serguei Prokofiev. L'obra durava uns 50 minuts, era produïda per la companyia Etcètera, amb l'orquestra Barcelona Collage.

Com ja sabeu, **Pere i el Llop** és una composició musical que, a partir d'un conte popular, introdueix els més menuts en la complexitat d'una orquestra i és, alhora, una bona manera d'engrescar els nens en la música clàssica◆



Amb cara i ulls

Maite Sansalvador Jover.
Llicenciada en història i mestra.
Cap d'estudis i cotutora de 6è.

La Maite fa tres anys que és mestra de l'escola Joan Maragall i aquest any s'ha estrenat com a cap d'estudis. Una de les seves tasques, a més de tirar endavant els projectes educatius, és dissenyar els horaris dels professors, dels alumnes i de les aules. Una tasca difícil tenint en compte que només la plantilla de mestres està formada per 28 professors. "Va ser una odissea", diu Sansalvador que agraeix molt el suport que li van oferir els companys. Personalment, li encanten tots els temes relacionats amb la història, i és una apassionada de la lectura.

• Quins són els objectius d'aquest curs escolar?

"A més de continuar amb la socialització de llibres, tenim altres projectes com la potenciació de l'anglès oral. D'acord amb això aquest any farem les colònies de sisè a Santa Susanna (Maresme) durant quatre dies amb monitors de parla anglesa. Volem fer un canvi aprofitant les ganes de fer anglès, i penso que és molt útil de cara al futur. Continuar fomentant la lectura també forma part dels pròxims objectius"

• Quin creus que és el segell de l'escola?

"És una escola molt dinàmica. Intenta treballar en molts àmbits i, de fet, això és el que més em va cridar l'atenció quan vaig arribar al Joan Maragall. Es treballa molt a partir de les comissions i això et permet tocar moltes tecles. La música, per exemple, és molt important i personalment ho valoro molt, potser perquè quan jo era alumna era una assignatura una mica descuidada."

• La socialització de llibres és el programa estrella de l'escola?

"No, no. Posem energia en molts altres camps. A més, la socialització ja està molt avançada."

Aquest serà el segon curs que s'implanta i realment l'estalvi ha estat increïble."

• Quina ha estat la resposta dels pares?

"Molt bona, la gran majoria de famílies hi participa, n'hi ha d'altres que s'estimen més que els seus fills tinguin els seus propis llibres, però són una minoria. Bona part dels pares s'adona que representa un gran estalvi de material i que els nens aprenen a compartir"

• Com pensem reforçar l'anglès?

"Aquest any els alumnes de sisè canvien l'estada de colònies al Delta per la de Santa Susanna, al Maresme, i, a més, el curs vinent engegarem un pla estratègic de música, el projecte del qual ja està aprovat per la Generalitat. Es tracta d'impartir en anglès un dels mòduls de música, concretament el d'instrument. Així aconseguim també donar una empenta a l'aprenentatge de l'anglès."

"Tenim un alumnat molt entusiasta"

L'anglès tindrà el seus propis mòduls, però, a més a més, amb els alumnes més petits podem guanyar hores d'anglès per mitjà de la música. Una altra novetat que es va iniciar tot just el març és el programa d'animació a la lectura amb els alumnes de cinquè i sisè i que el porten a terme pares i mares de l'escola amb l'objectiu d'estimular la lectura. De fet, en aquesta escola el nivell de lectura és molt alt i sempre hi ha moviment a la biblioteca. No obstant això, ens hi hem d'esforçar perquè en un món on predomina tant la imatge sovint la lectura queda aparcada en un segon pla. Jo sempre he pensat que no hi ha mals lectors sinó llibres inadequats."

• Els alumnes com han rebut aquest projecte?

"Encantats, en aquesta escola tenim un alumnat molt entusiasta."

• Hi veu diferències respecte altres escoles?

"Sí. De fet també va ser una de les coses que em va cridar l'atenció quan vaig arribar a l'escola."

L'alumne d'aquesta escola disfruta amb tots els projectes i les propostes que rep."

• Com a mestra, què és el que més li agrada fer?

"La lectura i la música són molt necessàries. Professionalment m'agraden molt les sortides que es fan fora de l'escola, és una experiència valuosíssima."

• Al marge de les propostes educatives, teniu pendent algun projecte constructiu o de reforma del centre?

"Sí. Volem solucionar la calor que fa a les aules de cycle mitjà i superior i ara ens plantejem un canvi de les finestres per posar doble vidre reflectant, perquè la calor és insuportable. Una altra possibilitat és instal·lar ventiladors al sostre. També estem estudiant la millora del pas de vianants del carrer Sant Magí, davant de la porta principal del centre, per controlar la velocitat dels cotxes."

• Teniu previst algun projecte a llarg termini?

"Sí, hem decidit canviar els informes dels alumnes i ara estudiem com ho podem fer perquè és una feina molt laboriosa, però pensem que l'any vinent podria estar en marxa. L'objectiu és transmetre la informació sobre els fills d'una manera més ajustada i acurada"♦

Un món de cançons, un munt d'emocions

La cara B de l'enregistrament

Els nens i nenes van gaudir molt de l'activitat i al taller, i van viure realment i amb il·lusió tota la preparació, el procés i el resultat.

L'Enric Colomer va captar de seguida l'atenció dels nens i nenes, amb unes explicacions clares i concises, posant molts exemples i amb sentit de l'humor.

Va ser una experiència molt enriquidora per a ells/es, tal i com ens han manifestat a les mestres de música. La prova va ser l'allau de demandes



Ajudem Guatemala

Recollida de material

Com recordareu, el dilluns 15 de desembre es va fer una recollida de material d'higiene personal i venda d'artesanies guatemalteques amb la finalitat d'ajudar els nens de Casa Guatemala.

Tot el material recollit i els diners obtinguts de la venda d'artesanies que s'invertiran en material escolar, l'han fet arribar a Casa Guatemala uns mestres de Girona, que faran de voluntaris tot un curs escolar (de gener del 2004 a novembre del 2004).

Aquest any no ha hagut tanta ajuda com el curs passat, però, de totes maneres, segur que tot el que hem recollit els ha anat molt bé.

En nom de tots els nens i nenes de Casa Guatemala us dono les gràcies per la vostra col·laboració, i també us torno a recordar la pàgina web del centre, per si voleu més informació: www.casa-guatemala.org

Relació de material recollit els dies 15, 16, 17 i 18 de desembre del 2003 per a Casa Guatemala:

- 15 pots de xampú
 - 7 pots gel de bany
 - 1 pot de colònia
 - 19 tubs pasta de dents
 - 44 pastilles sabó de cos
 - 13 raspalls de dents
 - 1 pinta
 - 1 paquet de bastonets de cotó
 - 19 paquets de mocadors de paper
 - 69 mini pastilles de sabó (cortesia dels hotels)
 - 6 mini xampús (cortesia dels hotels)
 - 6 parells de mitjons nous
 - 12 parells de mitjons usats en bon estat
 - 3 parells de mitjons usats per llençar
 - 4 calcetes noves
 - 6 calcetes usades en bones condicions
 - 7 calçotets nous
 - 8 calçotets usats en bon estat
 - 1 calçotet usat per llençar
 - 3 samarretes usades en bon estat
- De la venda d'artesanies, una vegada descomptat el valor dels articles, han quedat 179 euros.♦

Lupe Vicente Márquez

de còpies del CD. Sovint demanen de tornar a escoltar les cançons que van enregistrar i, sobretot els més petits, insisteixen a aprendre bé les cançons dels altres cursos.

Els més grans han après a ser més crítics amb els "productes musicals" que van sortint al mercat i a valorar l'esforç de tantíssimes persones com hi ha darrera una simple caixa de plàstic amb un CD.

Alguns dels aspectes treballats amb els nostres alumnes:

- Tècnica vocal dels cantants;
- Assaig del text, la melodia i l'expressió de les cançons triades;
- Anàlisi crítica del resultat musical;
- Configuració i selecció de la caràtula;
- Persones que intervenen: compositor i/o arranjista, intèrprets, productor, tècnic de so, dissenyador gràfic,...

• Procés tècnic de l'enregistrament acústic: micròfons, taula de mesclat, DAT...
• (només al cycle superior) el món de les discogràfiques, el màrqueting i la publicitat, què hi ha darrera les vendes d'un disc i què determina el seu preu♦

Mireia Blázquez Soriano
Mestra de música