



La Vaca Cega

Edita la Junta de l'AMPA

www.ceipjoanmaragall.com

Núm. 9. Juny de 2004

Història d'una vaca reciclada

...i la generositat del seu propietari

Tot va començar un diumenge de novembre quan amb la família ens disposàvem a passar el matí passejant pel bosc a la zona de Can Robert, al peu de Sant Llorenç de Munt.

Circulàvem en aquesta direcció al final de la ronda que voreja la riera de les Arenes, al barri de Sant Llorenç de Terrassa, quan en tornar a l'esquerra cap a la carretera de Matadepera, de sobte la sorpresa: el cap i el cos d'una vaca es retallava immòbil sobre el blau del cel, lluenta, de tamany natural, al costat de les restes de dos avions estavellats, sobresortia pel damunt d'una tanca de filferro. Palplantada al teulat del cobert d'un magatzem de deixalles ens obsequiava amb el reclam del seu plàstic somriure.

La parada per observar el fenomen es va fer inevitable. El lloc era tancat i uns minuts després continuàvem la marxa pensant a tornar-hi un altre dia amb la càmera fotogràfica.

Dos mesos més tard vàrem repetir la sortida i aquest cop, tot i ser també diumenge, el magatzem era obert i un senyor amb dos gossos ens va rebre a la porta. Ens vàrem presentar indicant-li la nostra procedència i la nostra relació amb l'escola i el butlletí de l'Ampa, li vam parlar del poeta Maragall, del poema de "La Vaca Cega" i que per això n'estàvem encuriosits.

Va resultar ser el gerent de l'empresa, el Sr. Josep Font Grau, i ens va convidar a entrar per veure-la de més a prop. Ens va dir que originàriament estava destinada a un parc recreatiu de Miami i que no deuria passar el darrer control. Li van regalar i ara la feia servir de reclam publicitari perquè a casa seva no li passava per la porta.

Va comentar, també, que de vegades la deixava perquè hi juguessin els nens pujant al damunt per fer-s'hi fotos i que si nosaltres la volíem ens la portava i recollia al lloc on li diguéssim. De seguida vaig pensar en la festa de l'escola i li vaig preguntar què ens costaria tot aquell trasbals.

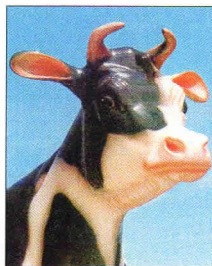
-Res -va contestar- Jo pels nens faig el que sigui.

L'advertírem que veníem de Sant Cugat i va insistir que ens la portava allà on volguéssim.

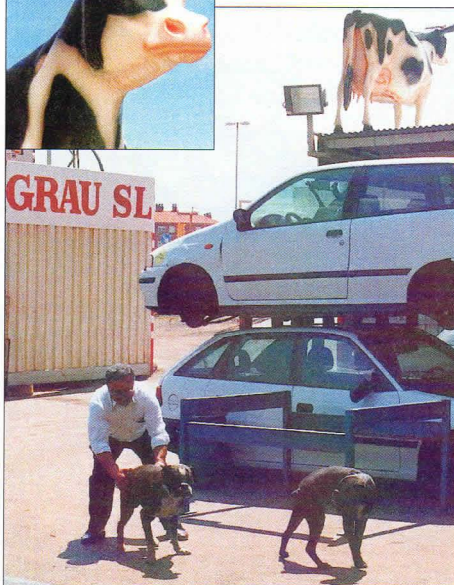
No ens coneixíem de res, tot plegat era molt sorprenent, vaig pensar que l'autèntica generositat deuria ser com la vaca del poema: cega.

Vaig suggerir-li que ens deixés, almenys, promocionar el nom de l'empresa al costat de la vaca. Va insistir que no, que no calia, només va demanar que algú vigiléssim els nens que hi poguessin a sobre per tal de no prendre mal.

Després d'exposar-ho a l'Ampa i a la direcció de l'escola, i aprovada l'operació, li vaig anar trucant per confirmar que el nostre compromís era ferm. Amb sentit de l'humor recordo que en una ocasió va fer broma preguntant si m'ho havia cregut, per un moment va aconseguir



El cap i el cos d'una vaca es retallava immòbil sobre el blau del cel...



L'objectiu d'aquesta activitat és la promoció de la lectura

descolocar-me, però tot seguit va continuar parlant seriosament.

En una tercera visita, a primers de maig, aquesta vegada per fi amb la càmera a les mans, em va convidar a seguir-lo tot pujant a la teulada del seu magatzem per veure de prop la vaca i fer les fotos del concurs. Després de concretar els detalls pel dia de la festa em va permetre, un xic a contracor, que li fes una foto.

Arribat el dia de la festa i a l'hora acordada va aparèixer amb el seu camió davant de l'escola. Un cop descarregada la vaca ja se n'anava sense voler cap protagonisme, quasi no vam tenir temps de fer les presentacions i donar-li un obsequi d'agraïment de part de l'Ampa.

El Sr. Josep Font explica que havia fet fotografia aèria treballant per "Escudo de Oro" volant per Catalunya i ara es dedica a la gestió de residus de maquinària i vehicles. Es confessa un enamorat dels infants i dels animals, de tots, inclosos els de fibra de vidre que somriuen amb sinceritat i fan feliços els infants.

Des d'aquí volem agrair-li que amb la seva generositat ens hagi ajudat a fer una festa de fi de curs tan particular.

Ah! i si algú necessita una vaca ja sap on trobar-la, potser també hi trobarà un amic♦

A.D.C.

Animació lectora

Valoració de les primeres jornades a l'escola

Volem explicar-vos com ha anat la primera sessió d'animació lectora als cursos 5è A i 6è A a càrrec de la Berta Puibert i l'Enric Alcalde, ambdós membres de l'AMPA, els dies 19 de maig i 30 d'abril d'enguany.

L'objectiu d'aquesta activitat és la promoció de la lectura, aprendre a estimar els llibres i gaudir-ne, de manera que l'alumne/a no identifiqui lectura amb obligació, notes sinó amb gaudi i plaer. I es fa a través del "joc", intentant engrescar els nois i noies, fent "atractiva" la lectura.

Per aconseguir-ho, el primer dia l'Enric i la Berta porten una selecció de llibres a l'aula dins una maleta. Presenten els llibres realitzant una petita representació teatral, una dramatització, explicant la trama del llibre... però no el final! La maleta plena de llibres resta a la classe durant un mes aproximadament per que cada alumne pugui triar els llibres i llegir-los, coordinats per les mestres.

L'activitat és voluntària, de manera que cadascun pot escollir el llibre que vol llegir, i si en vol llegir un, dos, tots o cap. No hi ha notes ni exàmens.

El segon dia la Berta i l'Enric tornen a la classe per a comprovar l'acceptació i la comprensió global de les lectures, "jugant" a partir del llibre: resolent els misteris plantejats, representant algun personatge, recordant algun passatge de lectura, endevinant qui ha dit què, imaginant altres finals, fent una

petita obra de teatre improvisada... i, és clar, per poder participar han d'haver llegit el llibre.

Posteriorment, els llibres emprats restaran a la biblioteca del centre.

Aquesta primera animació lectora ha tingut èxit tant en la participació a l'aula com en la lectura a casa. Els alumnes de 5è A i 6è A han llegit un total de 120 llibres!!!

Felicitem a tothom qui ha volgut participar i esperem que s'ho hagin passat d'allò més bé amb lectures com, per exemple, "Per un plat de macarrons" o "El crim de la hipotenusa" que han estat els llibres més llegits.

El passat 14 de maig ja es van presentar els llibres a 5è B i 6è B i els alumnes es van mostrar molt motivats, animats pels comentaris que ja havien sentit dels companys de l'altre curs. Que us divertiui!

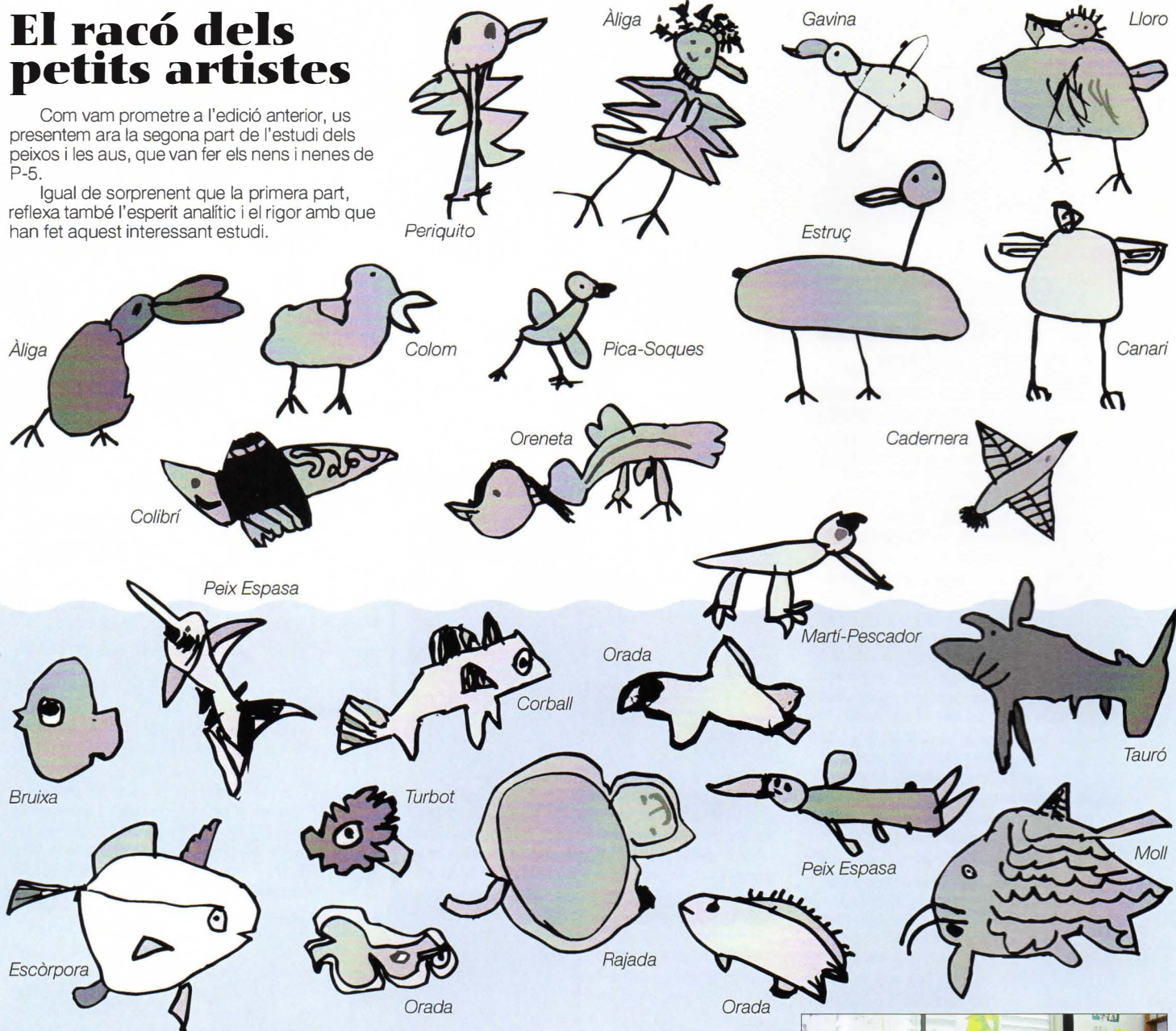
I esperem que aquesta experiència tingui continuïtat els propers anys ja que valorem molt positivament que els nostres fills gaudeixin i s'afegionin a la lectura♦

Montserrat Blasco

El racó dels petits artistes

Com vam prometre a l'edició anterior, us presentem ara la segona part de l'estudi dels peixos i les aus, que van fer els nens i nenes de P-5.

Igual de sorprenent que la primera part, reflexa també l'esperit analític i el rigor amb que han fet aquest interessant estudi.



Breus...

La marxa segueix Pòdiums en atletisme en pista i natació

El passat 20 de març van començar les finals comarcals del Vallès d'atletisme pista i ja tenim els primers pòdiums: **Natalia Llansó**, campiona en salt de llargada, 3ª en 60 m. ll. i 3ª en llançament de pes; **Andrea Vilches**, campiona en llançament de pes; **Jennifer Lorente**, 3ª en 600 m. ll.; **Francesc Aguilà**, campió de salt de llargada, 3r en 60 m. ll. i 3r en 600 m. ll. i els prebenjamins/es: **Katia Coquis** 1ª i **Paula Gil** 2ª en 60 m. ll. i **Pol Capdevila** 1r en 60 m. ll.

També cal recordar, en natació, a **Jennifer Lorente**, que ha quedat primera comarcal en categoria benjamina femenina en crol i braça.

D'altra banda, la nostra escola va quedar **segona en la puntuació general per escoles de la 46ena. Marxa Infantil de Sant Cugat**, per darrera del Ceip Catalunya♦

Dibuix, poesia, contes...

Un trimestre atapeït a la biblioteca

Aquests últims mesos, la biblioteca ha estat escenari d'una frenètica activitat. Així, en començar la primavera es va organitzar el concurs de dibuixos dedicat a aquesta època de l'any i els alumnes escollits per fer el mural que es penja al passadís van ser:

- **Marta Marín**, de P3
- **Joan Galán**, de P3
- **Cristina Gómez**, de P4
- **Carlos Baldi**, de P5
- **Jaume Gironella**, de Primer, i
- **Marcel Manzanares**, de Tercer

D'altra banda, ha continuat el concurs per commemorar l'any Dalí consistent a respondre unes preguntes sobre la vida i obra del pintor empordanès, que es podien resoldre consultant els llibres que sobre l'artista té la biblioteca. A més, i amb motiu de l'atemptat de l'11 de març a Madrid, la nostra bibliotecària va editar un full amb frases i textos (de Luther King, John Lennon,

Robert Kennedy i Gandhi) que volen reflexionar sobre el concepte de la pau i va fer un tria de llibres de consulta sobre la pau, la democràcia, la guerra i els drets humans.

Després, coincidint amb Sant Jordi, s'han llegit contes i s'han organitzat jocs al voltant d'aquesta figura.

Durant la primera quinzena de maig han anat passant per la sala, en acabar les classes, un important nombre d'alumnes dels diferents cursos per llegir o recitar diferents treballs, des d'endevinalles i poemes que els havien ensenyat les mestres fins a rodolins i poemes fets pels propis alumnes.

Finalment, volem aprofitar per recordar-vos que a la biblioteca s'ha habilitat un espai pensat expressament per als pares, amb material didàctic i pedagògic que pot donar algunes pistes per millorar l'educació dels nostres fills, i un grapat de novel·les♦



Opinant sobre... Per què els homes participen menys que les dones en les activitats escolars?

Pares



Martí Gallego
Pare de l'Adriana (P-3)

"Per manca de temps, per comoditat, i en el meu cas personal perquè passo vergonya. Suposo que els homes ens hi repengem massa, ja que les dones ens ho solucionen"



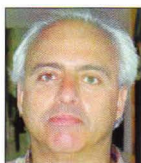
Jaume Bonaventura
Pare del Bernat (2on.)

"En el meu cas la meua dona està molt implicada en l'Ampa. Suposo que arroseguem la tradició dels penques i malgrat que cada vegada més tendim a repartir-nos la feina continuem sent uns penques"



Ferran Sancho
Conserge de l'escola

"Crec que les dones tenen més temps i disposen d'un horari més flexible que els permet adaptar-se millor als horaris escolars, però si tots dos s'hi poden dedicar ho fan per igual"



Oswaldo Romero
Mestre d'Educació Física

"Vivim en una societat masclista i l'home encara fa el treball considerat més essencial. Cal més canvis en la societat com aquesta idea que l'educació és una cosa de les mares"

La festa de l'escola treu bona nota

Com si d'una festa major es tractés, la IV Trobada de l'Escola va superar amb escreix totes les expectatives d'èxit. En primer lloc, el canvi d'horari va ser tot un encert, ja que ens va estalviar la calorada de les edicions anteriors.

En segon lloc, la introducció de novetats, com la vaca i la votació popular pel concurs, o el correfoc final, van ser d'un gran atractiu. I, en tercer lloc, l'ambient animat i de participació de tothom van fer, que tots tornéssim a casa molt contents i amb la intenció de repetir.

La festa començà al matí amb les competicions esportives però va tenir màxima assistència durant els balls dels diferents cursos.

Per cert, es notava que s'ho havien preparat i assajat. Enhorabona! Abans, però, la tómbola, amb productes dels nostres patrocinadors.

Durant tota la tarda, a més, els nens podien participar als tallers, mostrar als pares els seus treballs, col·laborar amb la Taula Solidària per ajudar Guatemala i fer votacions per triar la millor imatge del concurs de fotos de vaques.

Al final, de gairebé 40 participants, les escollides van ser les presentades per:

Mònica Gómez Doblada. 2n A

•Primer premi. (88 vots)
**Anna Giménez Sagarra i
Laura Dyson Batiste. 4rt B**

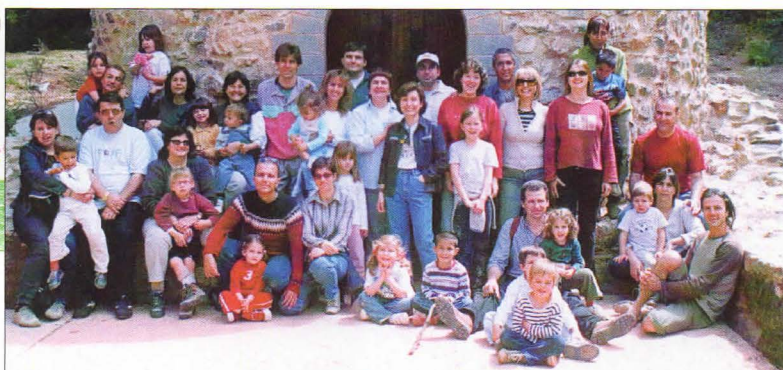
•Segon Premi. (67 vots)
Victor Rubio Lara. 3r B

•Tercer premi. (57 vots)
Elena Ramis. 1r A

•Quart premi. (26 vots), que es van endur, respectivament, un lot de lactics **La Fageda** amb visita a les instal·lacions inclosa, sis briks de **Llet Nostra** i dos rodets de **Fotoprix** per seguir immortalitzant vaques o altres animals (no va per ningú!).

També eren obertes la biblioteca, la ludoteca i la sala d'Informàtica. I per arrodonir la festa, el sopar (on van participar unes 400 persones), un ball i cantada infantil on la canalla (i no tan canalla) s'ho va passar d'allò més bé, i l'espectacle final, un correfoc que va fer les delícies de grans i petits, tot i el respecte que a molts els fan els petards. Un sondeig no científic ens va dur a la conclusió que els canvis han comportat una gran millora.

En nom de tota l'escola volem felicitar les persones que van estar al peu del canó perquè tot funcionés a la perfecció, i en especial aquelles que hi treballaven en els preparatius des de fa alguns mesos♦



Educació Musical L'any vinent tindrem Pla Estratègic

A principis d'aquest curs vam elaborar un pla estratègic d'educació musical que ja ha estat aprovat pel Departament d'Ensenyament i que començarem a aplicar el curs 2004-2005.

Per a la seva elaboració hem tingut en compte el contingut del nostre projecte educatiu, curricular i lingüístic, així com el pla d'avaluació interna i els informes de les avaluacions externes que es venen realitzant a 4t de Primària. Tots aquests objectius estan adreçats també a millorar i col·laborar en la tasca integradora que desenvolupa el Pla d'Acollida del centre.

Amb el nostre pla estratègic pretenem **potenciar les habilitats cognitives** dels i les alumnes que intervenen en el procés d'ensenyament aprenentatge, com són l'atenció, la concentració, la reflexió, l'observació, l'anàlisi, la disciplina, l'autoconeixement, l'autocontrol ...

Habilitats que els seran molt útils al llarg de tota la seva vida escolar i els permetrà créixer com a persones. Per aconseguir-ho hem valorat que tot això també es pot treballar amb diferents activitats des de l'àrea d'Educació Musical, on a més a més s'aconsegueix integrar socialment en el grup tots els nens i nenes, independentment de les seves habilitats intel·lectuals o antiguitat en el centre, amb activitats com són la dansa, el cant coral i el conjunt instrumental. Aplicarem el mètode d'Educació Musical d'Edgar Willems.

Creiem que **la música és un bon mitjà per a assolir un coneixement més profund de les**



Trobada familiar Les famílies de "les tortugues" surlen d'excursió

Amb l'arribada del bon temps, un grup familiar de la classe de les tortugues (P-4 A) va fer la seva primera sortida per la serra de Collserola el diumenge nou de maig. Van anar, en concret, a l'ermita de Sant Adjutori (en la imatge) i al forn ibèric.

Va ser un dia preciós, de molta calor i encara millor ambient. Va anar tan bé que ja planegen la propera sortida de cara a l'inici del proper curs.

Aquesta no ha estat l'única activitat organitzada pels pares aquest curs. A la nostra redacció ha arribat la notícia de sortides gastronòmiques (a base, sobretot, de verdures i carns a la brasa) dels dos grups de primer i de grups de P-3 i P-4.

Si voleu que les vostres iniciatives apareguin al butlletí, només cal que feu una foto i ens n'informeu♦



Amb cara i ulls

Natividad Morlanes
Alestra

Natividad Morlanes, popularment coneguda com a Nati, ha estat mestra durant 42 anys, però abans de titular-se feia pràctiques ajudant el seu pare, també mestre. Ara que es jubila, després de 17 anys a la nostra escola, l'últim el curs passat, a P5, fa balanç de la seva trajectòria.

•Cóm va ser el primer dia que vas trepitjar una escola?

El primer cop que vaig trepitjar la meua classe no va ser cap repte perquè estava acostumada a tractar amb els nens. Però recordo que l'entorn era molt diferent. Em va tocar una escola rural d'un poblet del Pirineu, envoltada de neu a l'hivern. De vegades, per les finestres, veïem porcs senglars passant corrents.

A la classe tenia cinc nens d'edats diferents i vaig demanar que les famílies em portessin els nens de quatre i cinc anys, encara que llavors no fossin escolaritzables per llei, perquè així podia treballar més i estava més entretinguda.

•Significa això que ets mestra per vocació?

Ara puc dir que sí, però al principi, "quan era una miqueta més jove que ara", no ho sabia; havia viscut a casa des de petita el món de l'ensenyament i trobava normal dedicar-me a aquesta feina que, a més d'entendre-la, m'agradava.

•Cóm ha evolucionat la teua trajectòria professional?



"Els nens donen més del que reben"

Amb aquesta imatge tan emotiva començava l'any passat el darrer dia de curs, a la classe dels "avions" de P-5.

Després d'acabar la carrera, als divuit anys, vaig decidir preparar oposicions i als vint anys ja havia aconseguit el primer destí, al Pirineu. Anys més tard vaig tornar a preparar oposicions, aquest cop per a l'especialitat de Pàrvuls, i vaig descobrir que moltes altres destinacions m'esperaven: Sant Quirze del Vallès, Cerdanyola, Barcelona i, des de fa 20 anys, Sant Cugat.

Primer vaig estar tres anys a l'escola Pla i Farreras i, finalment, al Maragall, que ha estat casa meua des del primer dia que hi vaig entrar.

•Tens algun record especial del teu pas per aquest centre?

De totes les escoles guardo bons records viscuts tant amb els nens com amb els pares i companys. Però del Maragall és d'on tinc records més recents i emotius: les carones dels nens quan explico coses noves que els interessen, l'hora de les manualitats amb tècniques que encara no coneixen, la cara de pòker que posen quan no volen treballar i els dic que "la vida és dura", les abraçades i petons... Tan espontanis! Veure com aprenen poesies, a llegir, a fer càlcul mental... És molt gratificant.

Els companys i companyes amb qui sempre he mantingut una bona relació (els que hi són i els que ens han deixat)... I quan dic companys no m'oblido del Ferran, la Secretària, les magnífiques cuineres, monitores de menjador i l'entranyable equip de neteja.

També recordo bons moments amb pares i mares que tant m'han ajudat en la feina d'educar els nens.

•Han canviat molt els nens des que vas començar?

Més que els nens han canviat les condicions de treball. Abans, a les escoles de les ciutats teníem 60 nens per classe, les aules eren velles, sense comoditats, les taules i cadires moltes vegades estaven trencades i no existia cap material didàctic. Només es podia treballar amb molta empena i entusiasme.

Els nens d'ara estan una mica més mimats, tenen totes les necessitats cobertes; per això se'ls ha de motivar més, però responen d'igual manera que els nens de fa 40 anys; t'ofereixen tot el seu "carinyo".

•Què has après dels nens?

Que s'ha de confiar en ells; que s'ha de parlar amb ells; que són capaços d'entendre tot allò que estiguis disposat a explicar; que els agrada aprendre i dialogar. I, sobretot, que necessiten molt afecte.

•Quin consell pots donar als mestres que comencen ara?

Ara que finalitza la meua etapa professional i deixo lloc a les noves generacions d'ensenyants m'atreveixo a suggerir alguns consells: han de tenir il·lusió, optimisme i alegria, però sobretot han d'estimar els nens. Perquè si alguna cosa he après en tots aquests anys és que els nens donen més del que reben♦

tradicions i de la cultura del país, per això l'hem implicada en la celebració de les festes de l'escola: la Castanyada, Santa Cecília, Les Llúcies, Nadal, el Carnestoltes, Sant Jordi i la Trobada de Final de Curs.

A més, al llarg de tot el curs es treballa un repertori de cançons, danses i audicions relacionades amb les diferents èpoques de l'any (les estacions, festes del municipi, diferents esdeveniments culturals, sortides a llocs emblemàtics del nostre país...).

Un altre objectiu que ens hem plantejat a la nostra escola és millorar l'expressió i la comprensió de la llengua anglesa, molt útil per al futur dels nostres alumnes. Això pretenem aconseguir-ho fent servir l'anglès com a llengua vehicular en un dels dos mòduls setmanals que dediquem a l'educació musical, en concret quan es treballa el conjunt instrumental, la creació i la improvisació a l'etapa d'Educació Primària.

El cinquè objectiu fa referència a la intel·ligència emocional. Al nostre centre ja existeix

un projecte d'educació emocional que engloba diferents activitats per dur a terme des de P3 fins a 6è. Creiem que el reconeixement, l'expressió i el control de les emocions fa créixer la persona, la fa més feliç i li proporciona tota una sèrie d'habilitats socials necessàries "per anar pel món". A més, un alumne que es conegui a ell mateix, és un alumne feliç, amb autoestima i amb més disposició per aprendre. Des de la música també podem participar en el Projecte d'Educació Emocional de l'escola, i treballar els sentiments i els valors, reconeixent les emocions que transmeten cançons i audicions, i expressant-les en creacions musicals i amb moviment corporal lliure.

Tot aquest projecte tindria una consolidació i plasmació amb la representació, per part dels alumnes de 6è E.P., de l'òpera infantil "El rei que no tenia sentiments", d'en Josep Manel Vega; per fer-ho possible cal realitzar un treball conjunt des de les diferents tutories, l'educació física i, per suposat, l'educació musical. A més cal la implicació de les famílies de 6è, que ens

ajudaran amb el vestuari, i de l'Ajuntament del municipi que ens facilita un escenari on representar-la.

Cal destacar també la importància i la necessitat d'utilitzar la tecnologia de la informació i de la comunicació en la pràctica educativa musical, doncs un dels altres objectius fixats és desenvolupar l'esperit crític dels nostres alumnes a través de l'enregistrament i posterior anàlisi de les diferents activitats musicals (creacions musicals pròpies, peces instrumentals, cançons i danses), cercar informació (alumnes del cicle superior d'Educació Primària) i ús de la informàtica musical per a l'edició de partitures i la composició musical.

Finalment, cal dir que moltes de les actuacions proposades en aquest document ja es van engegar quan la coordinadora del projecte, la Mireia Blázquez, es va incorporar a la plantilla de l'escola. Aquest pla pretén consolidar aquestes actuacions, proposar d'altres, i demanar recursos materials i humans per poder continuar amb la tasca iniciada♦